

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 81 имени Героя Советского Союза Жалнина В. Н.» городского округа Самара**

Утверждено приказом директора
МБОУ Школа № 81 г.о. Самара
№ 219 от 31.08.2018г.

Проверено заместителем директора по УВР
Батищевым А.В.
Служебная записка № 1 от 30.08.2018г.

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальной школы
протокол № 6 от «10» июня 2018г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для 1-4 классов**

Составители:

Пыряева Л.А.

Тавлуй Е.В.

учителя нач. классов

г. Самара

Пояснительная записка

1. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе: Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273 –ФЗ.
2. Требований Федерального государственного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373.
3. СанПиН 2.4.2. 2821– 10, утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189, зарегистрированным в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 1993.
4. Авторской программы Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой, соответствующей Федеральному Государственному образовательному стандарту основного общего образования и одобренной РАО;
5. Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе приказом Министерства образования и науки Российской Федерации в МБОУ Школа №81. г.о. Самара;
6. ООП МБОУ Школа № 81 г.о. Самара на 2018 – 2019 учебный год.
7. Положения о рабочих программах МБОУ Школа №81. г.о. Самара;

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, формирующим основы интеллектуального, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их способностей овладеть русским языком, родной речью и умением пользоваться литературной речью. Успешность обучения младших школьников литературному чтению, а также формирование личностных, предметных и метапредметных умений в курсе литературного чтения обеспечивают возможность изучения других предметов в начальной школе и успешность обучения в основной школе.

Основная цель курса литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;
- постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;
- расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных). Читательское пространство в нашей программе обеспечивается тремя пластами доступной литературы: произведения для изучения на уроке (в учебнике), произведения для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии),

произведения и книги для самостоятельного чтения в рубрике «Книжная полка» в конце каждого изучаемого раздела или нескольких разделов.

Рабочая программа по литературному чтению для начального общего образования составлена из расчета часов, указанных в базисном учебном плане образовательного учреждения.

Число часов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
За учебный год	132	136	136	102
В неделю	4	4	4	3
Итого общее число учебных часов за период обучения с 1 по 4 класс составляет 506 часов.				

Для реализации рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» и обеспечения учебного процесса используются УМК:

1. Л.А.Ефросинина: Литературное чтение 1 класс. Букварь для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – 2-е изд., перераб.- М.: Вентана-Граф, 2015г
2. Л.А.Ефросинина: Литературное чтение 2 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – 2-е изд., перераб.- М.: Вентана-Граф, 2015г
3. Л.А.Ефросинина: Литературное чтение 3 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – 2-е изд., перераб.- М.: Вентана-Граф, 2015г
4. Л.А.Ефросинина: Литературное чтение 4 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – 2-е изд., перераб.- М.: Вентана-Граф, 2015г
5. Л.А.Ефросинина: Литературное чтение 4 класс. Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений – М: Вентана-Граф, 2015 г

Планируемые результаты

1 класс

Личностные	Метапредметные			Предметные	
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; полноценное восприятие художественной литературы - эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою</p>	<p>овладение основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами ос- новных учебных действий по анализу и интерпретации и художественн ых про- изведений (деление текста на части, составление 	<p>умение высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе</p>	<p>- слушать сказки, рассказы, стихотворения; - читать плавно слогам, целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения в соответствии с индивидуальными особенностями); - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на бо- лее высоком уровне – пересказывать по готовому плану; - знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического про- изведения; - самостоятельно читать</p>	<p>-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сбор- ник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собствен- ному желанию; - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественно- го текста и высказывать собственное</p>

<p>точку зрения и уважать мнение собеседника;</p> <p>познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал».</p>		<p>плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),</p>		<p>небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы); - работать с доступными книгами – справочниками и словарями; - вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; - передавать содержание прочитанного или прослушанного художественного текстов; передавать содержание</p>	<p>суждение; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; - создавать иллюстрации по содержанию произведения; - работать в группе, создавая инсценировки по произведениям;</p>
--	--	---	--	--	--

				текста в виде пересказа (полного или выборочного);	
--	--	--	--	--	--

2 класс

Личностные	Метапредметные			Предметные	
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества. Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке</p>	<p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные</p>	<p>Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах,</p>	<p>Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Читать вслух и молча тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно небольшие тексты вслух и про себя; восстанавливать текст по нарушенной последовательности и иллюстраций; проговаривать скороговорки, потешки с разным темпом и разной интонацией; • различать разные виды сказок; различать рассказ и сказку; • пересказывать по плану (части 	<ul style="list-style-type: none"> • читать с учётом поставленных учебных задач (вслух, про себя, с продолжением, выборочно); • характеризовать особенности разных видов сказок; сравнивать различные тексты по теме, средствам художественной выразительности; • определять тему и главную мысль произведения; осуществлять самоконтроль

<p>собственных поступков. Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности. Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем</p>	<p>действия. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Корректировать выполнение задания. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</p>	<p>помещенных в учебниках. Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.</p>	<p>заголовку. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении</p>	<p>текста), полно, выборочно (небольшие тексты); озаглавливать разные части текста; рассказывать по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать героя (с использованием текста произведения); • соотносить произведение с его автором. 	<p>восприятия текста, прочитанного про себя; удерживать в памяти последовательность событий текста, прочитанного про себя и при чтении с продолжением;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять лексическое значение слова (работать со словарной статьей); • читать по ролям, разыгрывать небольшие представления на основе литературных произведений.
--	---	---	---	--	--

			проблемы (задачи).		
--	--	--	-----------------------	--	--

3 класс

Личностные	Метапредметные			Предметные	
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных</p>	<p>овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; • освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; • формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с</p>	<p>• овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;</p>	<p>использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; • активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения</p>	<p>-осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора; • понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль; • читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем</p>	<p>понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении; • понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией; • работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками),</p>

<p>ориентаций; • формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; • овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; • развитие самостоятельности и личной ответственности за</p>	<p>поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; • формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p>	<p>• овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; • формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного</p>	<p>коммуникативных и познавательных задач; • пользование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме</p>	<p>третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту); • читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно; • читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; • читать наизусть заранее подготовленные произведения; • пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по</p>	<p>находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь); • уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.</p>
---	---	--	--	--	--

<p>свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; • формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствами других людей; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>		<p>учебного предмета.</p>	<p>величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;</p>	<p>собственному желанию и в зависимости от цели чтения; • практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство / различия; • отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; • правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; • понимать и оценивать поведение героев произведения с</p>	
---	--	---------------------------	---	--	--

<p>•формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>				<p>морально-этической позиции и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; • пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ; • классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки; • различать типы книг: книга-произведение, книга-сборник, книги-сборники по темам и жанрам;</p>	
--	--	--	--	---	--

4 класс

Личностные	Метапредметные			Предметные	
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию. Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать</p>	<p>Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Выбирать для выполнения определённой задачи различные</p>	<p>Ориентироваться в учебниках: определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагание. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала. Сопоставлять и отбирать</p>	<p>Владеть диалоговой формой речи. Читать вслух и молча тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>	<p>пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне; * пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями); * читать выразительно подготовленные или</p>	<p>определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам; * сравнивать художественные и научные популярные произведения, выделять две — три отличительные особенности; * работать с детскими</p>

<p>им, выражать свое отношение в конкретных поступках. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой. Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности и в учебе</p>	<p>средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными</p>	<p>информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить</p>	<p>Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к</p>	<p>изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий; * пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы; * различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы; * ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно</p>	<p>периодическим и изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.</p>
---	--	--	---	--	---

	<p>нормами и этическими требованиями.</p>	<p>анalogии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы. Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.</p>	<p>координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять само-, взаимоконтроль и взаимопомощь. Адекватно использовать речевые средства</p>	<p>- следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения; * работать с учебным, научно - популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро - темы (подтемы), о твечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде; * понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки</p>	
--	---	---	---	--	--

			<p>для решения коммуникативных задач</p>	<p>с нравственными нормами; * передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения; * различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности; * составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу; * пользоваться различными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту; * пользоваться</p>	
--	--	--	--	--	--

				алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.	
--	--	--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Добукварный период (14 ч).

Знакомство с понятием «Предложение». Составление устных рассказов по картинке. Понятие слов «звук». Звуковой анализ слов. Интонационное выделение звуков. Подбор слов с заданным звуком.

Букварный период (50 ч)

Знакомство с буквами. Буква «я, е, ё, ю» в начале слова (обозначение звуков [й,] и [а], [й,] и [э], [й,] и [о], [й,] и [у]). Обозначение буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. Деление слов на слоги. Сопоставление звуков по звонкости-глухости.

Послебукварный период (26 ч)

Названия букв русского алфавита. Литературные жанры (рассказ, стихотворение). Чтение произведений русских и советских авторов. Знакомство с понятиями «монолог», «диалог». Различие литературных жанров: «стихотворение», «сказка», «рассказ». Сравнение авторской и народной сказки. Обучение пересказу по плану. Устное народное творчество. Пословицы. Сказки. Сжатый пересказ по готовому плану.

Литературное чтение (42 ч)

произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения. Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

2 класс (136 ч)

О нашей Родине (5 ч.): стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Савинова, И. Никитина, С. Романовского, С. Прокофьева.

Народная мудрость (6 ч.): песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

О детях и для детей (14 ч.): произведения И. Крылова, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Л. Толстого, С. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н. Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.

Мир сказок (5 ч.) Русские народные сказки, Сказки братьев Гримм Г. Х. Андерсена

Уж небо осенью дышало... (6 ч.): произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребицкого, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка.

Снежок порхает, кружится... (18 ч.): произведения фольклора; произведения Н. Некрасова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г. Скребицкого, З. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина.

Праздник новогодний (10 ч.): произведения Х.-К. Андерсена, С. Маршака, А. Гайдара, С. Михалкова.

Произведения о животных (О братьях наших меньших) (13 ч.): произведения фольклора, сказки народов мира; произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, А. Плещеева, Н. Рубцова, В. Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Гримм.

Зарубежные сказки (11 ч.): сказки народов мира, братьев Гримм, Дж. Харриса, Р. Киплинга.

Рассказы, стихи, сказки о семье (Семья и я) (16 ч.): произведения фольклора, Л. Толстого, М. Лермонтова, А. Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

Весна, весна красная... (24 ч.): произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, С. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.

Волшебные сказки (Там чудеса...) (8 ч.): русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Кот в сапогах» Ш. Перро.

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности (70 часов)

Раздел «Устное народное творчество» - 16 часов

Былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», Вольга и Микула»), пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки (бытовые, о животных, волшебные)

«Басни» - 5 часов

Эзоп «Лисица и Виноград», И.А. Крылов «Лиса и виноград», «Ворона и лисица», «Петух и жемчужное зерно», «Волк и Ягненок»

«Произведения А.С. Пушкина» - 10 ч

«У лукоморья дуб зеленый» (отрывок), «Бой Руслана с головой» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Зимний вечер», «Няне»)

«Стихи русских поэтов» - 5

Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою»; А.Н. Майков «Осень»; А.А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»; И.С. Никитин «Русь», «Утро»; И.З.Суриков «Детство»; С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день»; С.А.Есенин «О Родине» (отрывки), «Нивы сжаты, рощи голы...», «О березе» (отрывки), «Береза», «Бабушкины сказки», С.Я. Маршак «урок родного языка», «Ландыш».

«Произведения Л.Н. Толстого» - 11

Сказка «Два брата», басня «Белка и волк», рассказы «Лебеди», «Лев и собачка», «Прыжок», былина «Как боролся русский богатырь»

«Произведения Н. Некрасова» - 7

Стихи «Крестьянские дети», «Зеленый шум», «Мороз, Красный нос» (отрывок)

Произведения А.П. Чехова» - 6

Рассказы «Белолобый», «Ванька», отрывок из повести «Степь»

«Сказки зарубежных писателей» - 4

Ш.Перро «Подарки Феи», Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре», Дж. Лондон «Волк», Э. Сетон-Томпсон «Чинк»

«Стихи русских поэтов» - 7

И. Никитин «Русь», «Утро», И.Суриков «Детство», С.Дрожжин «Привет»

«Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка» - 6

Сказка «Умнее всех», рассказы «Приемыш», «Постойко»

«Произведения А.И. Куприна» - 8

Рассказы «Барбос и Жулька», «Собачье сердце», «Синяя звезда»

«Стихи С. А. Есенина» - 7

Стихи о Родине, «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Береза», «Бабушкины сказки»

«Произведения К. Г. Паустовского» - 12

«Стальное колечко», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди»

«Произведения С. Я. Маршака» - 4

Стихи «Урок родного языка», «Ландыш»

«Произведения Л. Пантелеева» - 5

Рассказы «Честное слово», «Камилл и учитель»

«Произведения А. П. Гайдара» - 6

«Горячий камень», «Тимур и его команда» (отдельные главы)

«Произведения М. М. Пришвина» - 7

«Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»

«Произведения зарубежных писателей» - 10

Дж. Лондон «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсон «Чинк»

4 класс (136 ч)

Тематическое планирование по Литературному чтению 1 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
Литературное чтение. Обучение грамоте (обучение чтению)		
Добуквенный период (13 часов)		
1	Здравствуй, «Букварь»! Введение понятия предложение А.Барто «В школу»	Выделяет предложение и слово из речевого потока. Выделяет предложения из речевого потока: определяет на слух границы предложения, обозначает каждое предложение полоской.
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	Выделяет предложение и слово из речевого потока. Выделяет предложения из речевого потока: определяет на слух границы предложения, обозначает каждое предложение полоской.
3	Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о Родине. С.Дрожжин «Привет». Е. Серова «Мой дом». Д.Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	Работает над осознанностью восприятия. Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Составляет предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.
4	Рассказ по сюжетной картинке.	Составляет рассказ по сюжетной картинке. Определяет количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами.
5	Интонационное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка».	Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).

6	Интонационное выделение первого звука в словах.	Выделяет первый звука в словах; ориентируется в понятиях: произведение, фольклор, чтение, сказка
7	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о Родине. С.Романовский «Москва».	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.
8	Звуковой анализ слова мак.	Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками.
9	Звуковой анализ слов сыр, нос.	Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками.
10	Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит» и «кот».	Различает слово и предложение. Анализирует предложение: обозначает каждое слово предложения полоской. Объясняет различие между предметом и обозначающим его словом. Объясняет значение слова.
11	Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы. Сказки о природе. В. Белов «Родничок».	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные.
13	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный	Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Объясняет (доказывает) выбор фишки при обозначении звука. Характеризует заданный звук: называет его признаки.

	звук», «мягкий согласный звук».	
Основной период (51 час)		
14	Знакомство с буквой А (а).	Моделирует звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. Классифицирует звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.).
15	Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы. Сказки о природе. М.Михайлов «Лесные хоромы». Книжная полка.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Читает слоги с изменением буквы гласного.
16	Буква Я (я) в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение
17	Знакомство с буквой О (о).	Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Составляет небольшие описательные рассказы.
18	Знакомство с буквой Ё (ё).	Обозначает гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами - названиями картинок.
19	Развитие Восприятия художественного произведения. Мир родной природы. Муса Гали «Земные краски»	Воспринимает на слух литературное произведение. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Читает слоги с изменением буквы гласного.

20	Знакомство с буквой У (у).	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.
21	Знакомство с буквой Ю(ю).	Анализирует предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.
22	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия.
23	Развитие восприятия художественного произведения. Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой».	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Определяет тему, жанр, выделяет фамилию автора, заголовок. Моделирует обложку книги.
24	Знакомство с буквой Э(э).	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.
25	Знакомство с буквой Е (е).	Участствует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу.
26	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	Различает ударные и безударные гласные звуки. Анализирует предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели.
27	Знакомство с буквой Ы.	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.
28	Развитие восприятия художественного	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Определяет тему, жанр, выделяет фамилию автора, заголовок.

	<p>произведения. Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква ТЫ».</p>	<p>Моделирует обложку книги.</p>
29	<p>Знакомство с буквой <i>И</i> (<i>и</i>).</p>	<p>Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводит звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p>
30	<p>Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.</p>	<p>Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Объясняет (доказывает) выбор фишки при обозначении звука. Характеризует заданный звук: называет его признаки.</p>
31	<p>Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.</p>	<p>Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.</p>
32	<p>Знакомство с буквой <i>М</i> (<i>м</i>).</p>	<p>Различает звучание и значение слова, понятия «слово», «слог». Воспроизводит заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем.</p>
33	<p>Развитие восприятия художественного произведения. Учимся уму-разуму. Я.Аким «Мой верный чиж». Книжная полка.</p>	<p>Слушает литературное произведение. Работает над осознанностью восприятия. Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p>
34	<p>Знакомство с буквой <i>Р</i> (<i>р</i>).</p>	<p>Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводит звуковую форму слова по его буквенной</p>

		записи. Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
35	Знакомство с буквой Л (л).	Группирует (классифицирует) слова по заданному звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Читает слоги с изменением буквы гласного.
36	Знакомство с буквой Й (й).	Классифицирует слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. Обозначает буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки. Обозначает согласные звуки буквами. Объясняет причину допущенной ошибки. Соотносит звук и соответствующую ему букву.
37	Развитие восприятия художественного текста. Учимся уму-разуму. Произведения о детях. Е.Ильина «Шум и Шумок».	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.
38	Знакомство с буквой Г (г).	Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели.
39	Знакомство с буквой К (к).	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.
40	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками.
41	Развитие восприятия художественного произведения. Учимся уму-разуму. Стихотворения о детях. Е. Благинина	Интерпретирует информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивает два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям. Овладевает орфоэпическим чтением.

	«Тюлюлой». Книжная полка.	
42	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	Сопоставляет звуки [з] и [с] по звонкости-глухости; проводить звуковой анализ слов.
43	Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Сказки о животных. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	Определяет и называет жанр и тему произведения, пересказывает эпизоды сказки. Инсценирует отдельные эпизоды произведения в парах или группах.
44	Знакомство с буквой Д (д).	Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.
45	Знакомство с буквой Т (т).	Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия. Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.
46	Знакомство с буквой Б (б).	Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные
47	Знакомство с буквой П (п).	Группирует (классифицирует) слова по последнему звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове.
	Знакомство с буквой В (в).	Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия

48	Б. с.116-118	«окошечки». Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводит звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
49	Знакомство с буквой Ф (ф).	Группирует (классифицирует) слова по заданному звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».
50	Знакомство с буквой Ж(ж).	Классифицирует слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. Обозначает буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки. Обозначает согласные звуки буквами. Объясняет причину допущенной ошибки. Сравнивает звук и соответствующую ему букву.
51	Знакомство с буквой Ш (ш).	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.
52	Знакомство с буквой Ч (ч).	Сравнивает заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия.
53	Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Сказки С.Я. Маршак. С. Маршак «Тихая сказка».	Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу.
54	Знакомство с буквой Щ (щ).	Сравнивает звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.
55	Знакомство с буквой Х(х).	Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.
56	Знакомство с буквой Ц (ц).	Сравнивает заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия.
57	Развитие восприятия художественного произведения. Мир	Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Сравнивает звук и соответствующую ему букву.

	<p>сказок. Литературные (авторские) сказки.</p> <p>Шарль Перро «Красная шапочка». Книжная полка.</p>	
58	<p>Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.</p>	<p>Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.</p> <p>Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p>
59	<p>Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.</p>	<p>Читает слова, предложения. Выбирает слова, соответствующие заданной модели. Изменяет слова по образцу.</p>
60	<p>Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы. Рассказы для детей.</p> <p>М. Пришвин «Лисичкин хлеб».</p>	<p>Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании.</p> <p>Различает стихотворения, рассказы, сказки.</p>
61	<p>Знакомство с особенностями буквы ъ.</p>	<p>Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p>
62	<p>Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Сопоставление звуков по звонкости-глухости.</p>	<p>Читает слова, предложения. Выбирает слова, соответствующие заданной модели.</p> <p>Изменяет слова по образцу.</p>
63		
64	<p>Развитие восприятия художественного</p>	<p>Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p>

	<p>произведения. Мир сказок. Сказки о животных.</p> <p>В. Сутеев «Дядя Миша».</p>	
Послебукварный период (40 часов)		
65	<p>Алфавит. С. Я. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался».</p>	<p>Осознает алфавит как определенную последовательность букв. Воспроизводит алфавит. Восстанавливает алфавитный порядок слов. Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию.</p>
66	<p>В. Сутеев «Три котенка»; А. Шибает «Беспокойные соседки».</p> <p><i>Допол. чтение</i> В.Г. Сутеев «Мешок яблок»</p>	<p>Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками.</p>
67	<p>Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».</p>	<p>Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде.</p>
68	<p>Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы.</p>	<p>Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p>

	Стихи о животных. А.Блок «Зайчик».	
69	А.Шибает «На зарядку - становись!»; «По-знакомилсь».	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию.
70	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».	Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста.
71	А.Шибает «Всегда вместе».	Понимает содержание прочитанного , определяет персонажей, называет автора, заголовок произведения. Ориентируется в заданиях учебника.
72	Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Сказки К. И. Чуковского. К. И. Чуковский «Муха-Цокотуха».	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.
73	Г. Цыферов «Маленький тигр». С. Чёрный «Кто?».	Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивает два вида чтения -орфографическое и орфоэпическое -по целям. Овладевает орфоэпическим чтением.
74	Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию.
	Э. Успенский «Если был	Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и

75	бы я девчонкой». Украинская народная сказка «Рукавичка»	аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение. Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.
76	Развитие восприятия художественного произведения. В. Мир сказок. Сказки В.Г. Сутеева. В.Г. Сутеев «Ёлка».	Контролирует этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. Находит и исправляет ошибки. Объясняет причину допущенной ошибки.
77	Г.Остер «Спускаться легче».	Осознает смысл прочитанного. Читает интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.
78	В.Сутеев «Под грибом».	Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде.
79	Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Литературные сказки. Бр. Гримм «Заяц и ёж». Книжная полка. Проверь себя. Допол. чтение Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика». Книжная полка. Проверь себя.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Сравнивает два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям. Овладевает орфоэпическим чтением.
	А.Шибаяев	Осознает смысл прочитанного.

80	«Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.
81	Б. Житков «Как меня называли». А.Кушнер «Большая новость».	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.
82	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.
83	Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Литературные сказки. В. Бианки «Лесной Колобок- Колючий бок».	Воспринимает на слух литературное произведение. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Сравнивает два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям. Овладевает орфоэпическим чтением.
84	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!»	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.
85	Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирев «Мед- вежата».	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.

86	Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Русская народная сказка «Привередница».	Воспринимает на слух литературное произведение. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.
87	М.Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде.
88	Н. Носов «Ступеньки».	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.
89	Малые жанры фольклора. Потешки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки. <i>Хр. с.53-54</i>	Слушает потешки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки. Читает плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты, определяет жанр произведения; выражает своё отношение к прослушанному произведению.
90	О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет Мартышке» (отрывок).	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.
91	Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц».	Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде.

92	Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы. Г. Скребицкий «Мать».	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Читает плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.
93	Н.Носов «Затейники».	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.
94	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.
95	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.
96	Развитие восприятия художественного произведения. Учимся уму-разуму.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.

	Произведения о детях. Н.Носов «Фантазёры».	
97	А.Толстой«ЕЖ». В.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г.Цыферов «Зелёный заяц».	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.
98	В.Драгунский«Он живой и светится». Дополн. чтение. В. Драгунский «Что любит Мишка».	Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде.
99	«Лиса и журавль» (рус- ская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь».	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.
100	В.Берестов «Картинки в лужах». Самост. чтение Г.Сапгир «Лошарик».	Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение. Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Составляет небольшие описательные рассказы.
101	Мир сказок. Литературные (авторские) сказки А.С. Пушкина. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста.

102	<p>Мир сказок. Сказки народные.</p> <p>Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».</p> <p>Кир Булычев «Скороговорка».</p> <p>В. Бианки «Лис и Мышонок». Книжная полка. Проверь себя.</p>	<p>Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделирует обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек.</p>
103	<p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>Мир сказок. Литературные (авторские) сказки.</p> <p>В. Сутеев «Кораблик . Кир Булычев «Скороговорка».</p> <p>В.Г. Сутеев «Палочка-выручалочка».</p>	<p>Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.</p>
104	<p>Учимся уму-разуму. Рассказы для детей.</p> <p>К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой</p>	<p>Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста.</p>

	<p>«Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И. Северянин «Её питомцы».</p>	
Литературное чтение (28ч.)		
105	<p>Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. В. Осеева «Потерянный день». Пословицы. В. Осеева «Три товарища». В. Осеева «Печенье».</p>	<p>Определяет основную мысль прочитанного произведения. Пересказывает произведения, выражает своё отношение к героям литературных произведений; правильно называет произведения.</p>
106	<p>Развитие восприятия художественного произведения. Учимся уму-разуму. Рассказы о детях.</p> <p>Е.Пермяк «Пичугин мост».</p> <p>Е. Пермяк «Торопливый ножик».</p>	<p>Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделирует обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек.</p>
107	<p>Учимся уму-разуму. Стихотворения для детей.</p>	<p>Определяет и называет жанры и темы изучаемых произведений, использует в речи литературоведческие понятия, понимает нравственное содержание произведения.</p>

	<p>А. Барто «Я-лишний».</p> <p>Я. Аким «Мама».</p> <p>Самост. чтение</p> <p>Э. Успенский «Всё в порядке».</p> <p>Проверь себя.</p>	
108	<p>Произведения родной о природе.</p> <p>Л. Толстой «Солнце и ветер».</p> <p>В. Бианки «Синичкин календарь».</p> <p>Самост. чтение</p> <p>Э. Мошковская «Лед тронулся».</p> <p>Дополнит. чтение</p> <p>А. Блок «Снег да снег»</p> <p>С. Есенин «Поёт зима – аукает».</p>	<p>Осознает смысл прочитанного. Читает интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.</p>
109	<p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>Стихи о маме.</p> <p>Н. Саконская «Мы с мамой».</p> <p>Книжная полка.</p>	<p>Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.</p>
110	<p>Произведения о родной природе.</p> <p>И. Соколов-Микитов</p>	<p>Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию.</p>

	<p>«Русский лес». Загадки. Песенка.</p> <p>Самост. чтение Русская народная песня «Берёзонька». Загадка.</p>	<p>Определяет основную мысль прочитанного произведения.</p>
111	<p>Произведения родной о природе.</p> <p>С.Маршак «Апрель».</p> <p>Самост. чтение М.Пришвин «Лесная капель».</p>	<p>Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.</p>
112	<p>Развитие Восприятия художественного произведения. Мир родной природы.</p> <p>Е.Трутнева «Когда это бывает?». «Книжная полка»</p>	<p>Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.</p>
113	<p>О наших друзьях- животных. Произведения о животных. И. Мазнин «Давайте дружить».</p>	<p>Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.</p>

	<p>Ю. Коваль «Бабочка». Загадка.</p> <p>Дополнит. чтение Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».</p>	
114	<p>О наших друзьях- животных. Произведения о животных.</p> <p>С. Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. И. Жуков «Нападение на зоопарк»</p> <p>Самост. чтение Е. Чарушин «Томкины сны».</p> <p>Самост. чтение М. Пришвин «Норка и Жулька».</p>	<p>Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.</p>
115	<p>Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Пушок». Книжная полка. М. Пришвин «Ёжик».</p>	<p>Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.</p>

	<p>Ю. Могути «Убежал».</p> <p>Б. Заходер «Ёжик».</p>	
116	<p>О наших друзьях-животных. Произведения фольклора, рассказы о животных.</p> <p>Русская народная песня «Котик». Э. Шим «Глухарь».</p> <p>Самост. чтение Г. Скребницкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя. <i>Допол. чтение</i> В. Чаплина «Мушка»</p>	<p>Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделирует обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек. Читает вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>
117	<p>Учимся уму-разуму. Литературные (авторские) сказки для детей. М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?» В. Осеева «На катке».</p>	<p>Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.</p>

118	<p>Развитие восприятия художественного произведения. Учимся уму-разуму.</p> <p>С. Баруздин «Весёлые рассказы. Люди»</p>	<p>Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.</p>
119	<p>Учимся уму-разуму. Рассказы о детях.</p> <p>Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»</p> <p>Е. Пермяк «Самое страшное».</p> <p>С. Востоков «Кто кого».</p> <p><i>Допол. чтение</i> Е. Ильина «Чик-чик ножницами»</p>	<p>Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения. Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.</p>
120	<p>Учимся уму-разуму. Рассказы о детях.</p> <p>И. Бутман «Клоун».</p> <p>В. Берестов «Серёжа и гвозди».</p> <p>Самост. чтение Е. Пермяк «Бумажный змей». Книжная полка. Проверь себя.</p>	<p>Высказывает свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. Находит в произведении описание героев, предметов или явлений. Осваивает литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризует жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использует в речи литературоведческие понятия.</p>

121	<p>Читаем сказки, пословицы, считалки. Произведения современных писателей. М. Пляцковский «Урок дружбы». А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». Самост. Чтение. В. Ордов «Как Малышу нашли маму».</p>	<p>Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.</p>
122	<p>Сказки зарубежных писателей. Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Проверь себя.</p>	<p>Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.</p>
123	<p>Читаем сказки, пословицы, считалки. С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».</p>	<p>Отличает текст от набора предложений. Определяет абзацы и части текста. Характеризует текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. Сравнивает произведения разных тем и жанров. Учитя пересказывать подробно и сжато по готовому плану.</p>
124	<p>Читаем сказки, пословицы, считалки. Д.Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя.</p>	<p>Соотносит иллюстрации с эпизодами произведения. Объясняет соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивает поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывает свое суждение о героях и их поступках. «Вычитывает» из текста авторскую точку зрения, объясняет свою.</p>
125	<p>Народные сказки.</p>	<p>Определяет и называет жанры и темы. Сравнивает и выделяет особенности фольклорных и авторских сказок. Находит информацию о произведении и книге.</p>

	Русская народная сказка «Терешечка».	
126	О наших друзьях-животных. А. Барто «Жук». Н. Сладков «На одном бревне». Самост. Чтение. В. Орлов «Большие уши».	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.
127	О наших друзьях-животных. Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Книжная полка. Проверь себя.	Классифицирует книги по жанру, теме, авторской принадлежности. Находит в тексте произведения диалоги героев. Инсценирует и читает по ролям произведения с диалогической речью. Конструирует высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).
128	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Серый Волк». Проверь себя.	Самостоятельно читает небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы); формулирует высказывание о своем отношении к сказкам, к героям и их поступкам; понимает народное и авторское слово; различает прямое, переносное, образное значение слова; использует средства языковой выразительности в собственной речи; по-своему интерпретирует текст; сравнивает темы произведений фольклора разных народов, действия и поступки героев.
129	Произведения о родной природе. И. Соколов-Микитов «Радуга».	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.

	<p>Е. Трутнева" «Эхо».</p> <p>Самост. чтение И. Шевчук «Ленивое эхо».</p> <p>К. Чуковский «Загадка».</p>	
130	<p>Произведения о родной природе</p> <p>И. Соколов-Микитов «Май».</p> <p>А. Плещеев «Травка зеленеет».</p> <p>Стихи о природе. А. Барто «Весенняя гроза».</p>	<p>Сравнивает произведения разных жанров. Сравнивает художественные произведения с научно-популярными. Классифицирует произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. Определяет жанры и темы книг(если таковые обозначены). Классифицирует книги по темам и жанрам. Создает небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.</p>
131	<p>Произведения о родной природе.</p> <p>Я. Тайц «Всё здесь».</p> <p>Самост. чтение Я. Тайц «По ягоды».</p> <p>Самост. Чтение. К. Чуковский «Радость».</p>	<p>Высказывает свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. Находит в произведении описание героев, предметов или явлений. Осваивает литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризует жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использует в речи литературоведческие понятия.</p>
132	<p>Произведения о родной природе. М. Есенинский</p>	<p>Анализирует текст и распределяет роли, читает выразительно роль выбранного героя</p>

	<p>«Моянебольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо». Р. Валеева «Здравствуй, лето!». Самост. чтение В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.</p>	<p>(голос, мимика, жесты). Моделирует «живые картины» к изучаемым произведениям. Конструирует содержание описание</p>
--	--	---

Тематическое планирование по Литературному чтению 2 класс

№уро- ка	Тема урока	Характеристика основной деятельности учащихся
1.	День Знаний.	
О нашей Родине (5ч.)		
2.	Ф. Савинов «О Родине».	Работают с учебником: рассматривают обложку, титульный лист и содержание, читают название учебника (фамилию автора и заголовок); знакомятся с аппаратом ориентировки (условными обозначениями и памятками). Работают с новым разделом: читают название раздела, вступительную статью «Обрати внимание». Читают содержание раздела (список произведений, входящих в раздел). Определяют учебную задачу изучения произведений данного раздела. Самостоятельно знакомятся с произведением до чтения: находят и читают название произведения (фамилию автора и заголовок). Воспринимают на слух стихотворный текст (чтение учителя), следят по тексту, выражают своё отношение, самостоятельно моделируют обложку (определяют тему, жанр, указывают фамилию автора и заголовок). Работают с текстом произведения: читают по строфам вслух, выполняют задания в учебнике под руководством учителя. Читают выразительно стихотворение с опорой на алгоритм подготовки выразительного чтения. Наблюдают за рифмующимися словами, знакомятся с понятием «рифма». Выполняют задания в учебнике и тетради. Учат наизусть стихотворение, пользуясь памяткой 2.
3.	И. Никитин «Русь».	Воспринимают на слух стихотворное произведение (читает учитель). Самостоятельно работают с отрывком из стихотворения: читают, моделируют обложку (определят тему и жанр, указывают фамилию автора и заголовок). Работают с произведением: читают по строфам, выполняют задания в учебнике, отвечают на вопросы по содержанию, работают с информацией о поэте, объясняют значение «Подсказки». Выразительно читают стихотворение. Сравнивают стихотворения (Ф. Савинова и И. Никитина). Соединяют части пословиц и объясняют их значение.
4.	С. Романовский «Русь».	Слушают рассказ учителя о биографии автора. Читают произведение про себя. Самостоятельно определяют тему и жанр, моделируют обложку. Читают заголовок и подзаголовок, читают по абзацам, объясняют значение слова «Русь», «Родина», «Родительница». Находят в тексте и читают диалог хозяйки и автора. Выполняют задания в учебнике и тетради. Отвечают на вопросы учителя и вопросы в учебнике. Выполняют задания в учебнике и тетради.

5.	С. Романовский «Слово о русской земле».	Воспринимают художественное произведение на слух, отвечают на вопросы по тексту, высказывают своё впечатление от произведения, эмоции. Работают с произведением: читают по абзацам, объясняют значения слов и находят определения в словарях. Читают вслух отрывок из летописи. Выполняют задания в учебнике и тетради. Находят в отрывке летописи слова, которые придают тексту торжественность. Рисуют в тетрадях родник по своему представлению. Сравнивают произведения И. Никитина и С. Романовского (работают в парах).
6.	С. Прокофьев «Родина» <i>Дополнительное чтение</i> . Н. Рубцов «Россия, Русь - куда я ни взгляну...»	Слушают рассказ ученика о биографии автора. Самостоятельно работают с новым произведением. Читают стихотворение вслух выразительно, выполняют задания в учебнике и тетради, отвечают на вопросы. Подбирают к рисунку подходящие строчки из стихотворения Н. Рубцова. Пишут литературный диктант (информационный). Сравнивают произведения А. Прокофьева и Н. Рубцова по теме и жанру, заполняют таблицу. Выявляют отношение автора к Родине, высказывают своё мнение.
Народная мудрость (5ч.)		
7.	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла.. ». Загадки.	Называют жанры фольклора. Самостоятельно работают с новым произведением, определяют жанр и авторскую принадлежность (автор народ). Читают информацию в рубрике «Обрати внимание». Подбирают синонимы к данному слову. Находят в словаре значение слова «ермолка». Моделируют обложку, читают хоровую песню, определяют ритм движения, передают ритмический рисунок (хлопают в ладоши). Приводят примеры загадок. Записывают загадку о грибах.
8.	Былины. «Как Илья из Муром богатырем стал».	Воспринимают на слух текст былины. Выделяют структурные элементы былины. Находят устаревшие слова и объясняют их значение, соотносят иллюстрации с текстом былины, составляют план (работают в парах), придумывают вопросы к тексту. Разгадывают кроссворд.
9.	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Воспринимают на слух былинку (читает учитель), сравнивают текст былины в пересказе с отрывком в обработке (форма прозаическая и стихотворная), выделяют особенности жанра былины, выделяют структурные элементы, составляют план с выделением основной информации, рассказывают о герое (Илье Муромце). Подбирают прилагательные для характеристики Ильи Муромца.
10.	Шутка, считалка, потешка, пословицы. <i>Дополнительное чтение</i> . Песенки,	Называют малые жанры фольклора. Читают шутки, потешки, считалки. Выполняют задания в тетради и учебнике. Определяют жанр предложенных произведений (работают в группах). Знакомятся с закличками, докучными сказками. Придумывают свои докучные сказки (работают в парах). Объясняют значение пословиц, произносят скороговорки. Дописывают в данный в тетради текст

	приговорки, небылицы, докучные сказки.	рифмующиеся слова так, чтобы получилась потешка. Сочиняют свою потешку.
11.	Комплексная проверочная работа « <i>Проверь себя</i> ».	Самостоятельно выполняют задания в тетради, пользуются учебником. Дописывают предложения. Записывают пословицы о родине. Разгадывают кроссворд. Читают вопросы в учебнике в конце раздела и ищут на них ответы (обсуждают в парах).
О детях и для детей (14ч.)		
12.	А. Барто «Катя». <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Перемена».	Работают с новым разделом, читают вступительную статью, определяют учебную задачу. Читают молча самостоятельно художественное произведение. Выражают своё впечатление, выявляют авторскую позицию (что хотел сказать автор?). Моделируют обложку (выделяют фамилию автора и заголовок, определяют жанр и тему). Формулируют ответы на вопросы по тексту. Находят в учебнике информацию об авторе. Выражают своё отношение к героям произведения, дают нравственную оценку поведения героини, делают выводы применительно к собственной жизни и поведению. Читают выразительно стихотворное произведение (памятка 1). Определяют главную мысль и соотносят её с пословицей. Подбирают подходящую по смыслу пословицу к тексту. Самостоятельно работают с новым произведением: читают, определяют жанр и тему, моделируют обложку, знакомятся с новым литературоведческим понятием (юмор). Сравнивают произведения (А. Барто и Б. Заходера) по жанру и теме. Находят нужную информацию в тексте. Выполняют задания в тетради.
13.	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах».	Слушают информацию об авторе (рассказывает учитель). Воспринимают стихотворное произведение на слух: слушают, выделяют ключевые слова, выражают своё мнение о прослушанном произведении. Определяют главную мысль произведения, соотносят её с пословицей, выявляют позицию автора. Читают стихотворение вслух и молча, упражняются в выразительном чтении (памятка 1). Объясняют нравственное содержание пословицы «Человек без дела — человек без слова». Ориентируются в тексте произведения (находят стихотворные строки, знаки препинания). Учат наизусть стихотворение по алгоритму (памятка 2). Работают самостоятельно с текстом произведения и выполняют задания в тетради. Дописывают пословицу.
14.	С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	Работают с произведением до чтения: находят фамилию автора и заголовок, правильно читают название произведения. Самостоятельно работают с новым произведением (первичное чтение молча, чтение по абзацам, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту). Осуществляют

		самопроверку (сравнение модели с образцом). Читают текст по частям, озаглавливают их, прогнозируют развитие событий. Читать по частям, пересказывают подробно (памятка 5). Выполняют задания в учебнике (отвечают на вопросы) и тетради. Раскрывают нравственное значение поступков героев рассказа (Алёшки, мамы, папы). Выявляют позицию автора (Как называет героя? Как говорит о нём?) и выражают своё отношение к герою. Находят в тексте и читают диалоги мамы и Алёшки, Алёшки и папы. Различают главных и второстепенных героев.
15.	Е. Пермяк «Смородинка. <i>Дополнительное чтение</i> . С. Михалков «Прогрулка».	Слушают информацию об авторе (рассказывает ученик о Е. Пермяке). Слушают чтение учителя. Читают рассказ вслух по абзацам. Отвечают на вопросы к тексту, выполняют задания в учебнике и тетради (формирование читательского восприятия). Объясняют нравственное значение поступков героев (поведение девочки и отношение к ней людей). Знакомятся с литературоведческим понятием «рассказ», выделяют особенности рассказа. Пишут литературный диктант (лексический). Воспринимают стихотворение С. Михалкова на слух (читает учитель), отвечают на вопросы, выполняют задания в тетради. Моделируют обложку и сравнивают с готовым образцом (самопроверка). Сравнивают произведения (Е. Пермяка и С. Михалкова).
16.	Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки». <i>Дополнительное чтение</i> . Нанайская сказка «Айога».	Читают произведение Н. Носова вслух по частям (первичное чтение). Выражают своё отношение к произведению и героям. Моделируют обложку самостоятельно и сравнивают её с образцом, оценивают свою работу. Работают с текстом произведения: выполняют задания в учебнике, отрабатывают основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное). Анализируют отношения героев. Объясняют смысл пословицы, соотносят её с главной мыслью рассказа (задание в учебнике). Слушают чтение стихотворения учителем. Читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике. Находят и указывают рифмующиеся строки. Определяют точку зрения автора (задания в учебнике и тетради). Воспринимают нанайскую сказку на слух (читает учитель), выражают своё впечатление о произведении и героях. Находят заголовок сказки, определяют авторскую принадлежность (народная). Работают в парах: находят и читают диалоги (матери и Айоги, матери и соседской девочки). Находят и читают описание Айоги. Работают с текстом: вставляют в отрывок текста пропущенные слова.
17.	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	Знакомятся с новым литературным жанром - басня. Воспринимают на слух басню, выделяют особенности произведения. Выявляют структурные элементы басни: мораль и основную часть. Сравнивают найденные признаки басни с определением жанра в учебнике. Читают выразительно басню. Знакомятся с литературоведческими понятиями: басня, мораль, баснописец. Слушают

	Л. Толстой «Страшный зверь». <i>Дополнительное чтение</i> . Я. Аким. Жадина.	информацию об И. Крылове. Выполняют задания в учебнике и тетради. Пишут литературный диктант (литературоведческий). Читают вслух под руководством учителя произведение Л. Толстого. Выполняют задания в учебнике и тетради. Сравнивают басни И. Крылова и Л. Толстого по форме (стихотворная, прозаическая). Работают в группах: читают по ролям басню. Самостоятельно работают с произведением Я. Акима «Жадина».
18.	М. Зощенко «Самое главное».	Слушают информацию об авторе (рассказывает ученик). Слушают художественное произведение. Стараются понять героев произведения и сопереживать им. Определяют жанр произведения и называют признаки жанра. Определяют тему произведения. Читают рассказ вслух по частям. Составляют план под руководством учителя. Выполняют задания в учебнике и тетради.
19.	М. Зощенко «Самое главное». <i>Дополнительное чтение</i> . А. Рубинов «Ступенька». П. Воронько «Мальчик Помогай».	Подробно пересказывают по плану рассказ М. Зощенко. Дописывают поговорку в тетради. самостоятельно читают произведение А. Рубинова. Отвечают на вопросы по содержанию. Воспринимают на слух произведение П. Воронько. Определяют жанр произведения. Работают в парах: придумывают вопросы к тексту. Характеризуют главного героя. Сравнивают произведения Н. Носова «Заплата» и П. Воронько «Мальчик Помогай».
20.	В. Сутеев «Кто лучше?» <i>Дополнительное чтение</i> . В. Осеева «Волшебная иголочка».	Работают с новым произведением (В. Сутеева) до чтения: находят и читают фамилию автора и заголовок, предполагают тему произведения по заголовку. Определяют жанр произведения. Читают молча, отвечают на вопросы и подтверждают ответы словами из текста. Читают по ролям (работа в группах). Выполняют задание в тетради: находят в тексте ответ на вопрос «Кто лучше всех?», выбирают подходящие прилагательные для характеристики девочки, записывают загадку об одном из героев сказки. Читать сказку В. Осеевой по абзацам под руководством учителя. Находят главную мысль каждого абзаца. Определяют жанр произведения и доказывают правильность ответа. Отвечают на вопросы. находят в тексте отрывок, в котором перечисляется всё, что умела делать иголочка. Выполняют задания в тетради. Разгадывают кроссворд.
21.	А. Митта «Шар в окошке».	Самостоятельно работают с новым произведением: читают молча, моделируют обложку. Определяют жанр произведения. Анализируют поведение героев (нравственное значение поступка друзей Коли), высказывают своё отношение к ним. Делят произведение на части по готовому плану в учебнике (работа в парах). Выполняют задания в учебнике и тетради. Пишут литературный диктант (лексический). Выбирают поговорку, которая подходит к этому рассказу.

22.	<p><i>Промежуточная диагностика.</i> А. Митта «Шар в окошке» (продолжение). Е. Пермяк «Две пословицы». <i>Дополнительное чтение.</i> В Берестов «Прощание с другом»</p>	<p>Воспринимают на слух чтение учителя (произведение Е. пермяка). Отвечают на вопросы по тексту. Выполняют задания в учебнике и тетради. Объясняют смысл пословиц, соотносить их с главной мыслью произведения. Анализируют поведение героев: объяснять и подтверждать словами из текста. Слушают стихотворение В. Берестова. Объясняют название (отвечают на вопрос «Почему поэт так озаглавил своё стихотворение?»). Читают выразительно, передавая настроение стихотворения. Объясняют необходимость уважать выбор другого, признавать право животных жить на воле. Выполняют задание в тетради: находят слова, которые говорят о дружбе человека и ежа. Выбирают тон чтения в начале стихотворения и в конце.</p>
23.	<p>Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Катаев «Цветик-семицветик»</p>	<p>Слушают информацию о Л. Пантелееве (рассказывает ученик). Воспринимают на слух произведение Л. Пантелеева (читают дети). Отвечают на вопросы по тексту, дополняют ответы одноклассников. Читают по абзацам. Работают в группах: пересказывают сказку подробно. Выполняют задание в тетради. Слушают чтение одноклассников (произведение В. Катаева), следят по тексту, отвечают на вопросы к тексту. Читают выразительно волшебные слова и все желания девочки. Самостоятельно выполняют задания в тетради. Рисуют цветик-семицветик и вписывают в каждый лепесток, что просила и получила Женя. Дают характеристику героини.</p>
24.	<p>В. Беспальков «Совушка».</p>	<p>Воспринимают на слух художественное произведение (читает учитель). Читают вслух по частям (изучающее чтение), отвечают на вопросы о прочитанном. Характеризуют героев (Федотку и Совушку). Самостоятельно выполняют задания в тетради, проверяют и оценивают свою работу (самоконтроль и самооценка). Рисуют платок, которым был укрыт Федотка (по представлению).</p>
25.	<p>В. Сутеев «Снежный зайчик». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Носов «На горке». Проверь себя (комплексная проверочная работа).</p>	<p>Читают художественное произведение В. Сутеева по частям, следят за чтением других учащихся. Определяют жанр произведения и тему. Моделируют обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Делят текст на части, озаглавливать их. Определяют главную мысль произведения. Отвечают на вопросы. Выполняют задания в учебнике и тетради. Заполняют таблицу: кто что вылепил. Сравнивают произведения одного автора (В. Сутеева) по жанрам. Выполнять творческие задания (в учебнике). Самостоятельно читают рассказ Н. Носова. Анализируют поведение героя. Характеризуют Котьку Чижова. Придумывают вопросы к тексту. Выполняют задания в тетради. Пишут литературный диктант (информационный). Называют имена, отчества и фамилии детских писателей, перечисляют их произведения. Называют книги детских писателей, изученные произведения, рассказывают о героях этих произведений (проверка уровня начитанности). Выбирают произведение</p>

		или книгу из списка для самостоятельного чтения.
26.	Русская сказка «У страха глаза велики». <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	Работают с произведением до чтения (читают название, определяют структуру текста, рассматривают иллюстрации). Воспринимают на слух народную сказку (читают учащиеся и учитель). Читают вслух и молча. Отвечают на вопросы к тексту. Выполняют задания в учебнике и тетради. Дописывают предложения словами из текста. Приводят примеры подобных ситуаций из своего житейского опыта. Читают текст вслух выразительно. Знакомятся с литературоведческим понятием «бытовая сказка», выделяют особенности бытовой сказки.
27.	Братья Гримм «Маленькие человечки». <i>Дополнительное чтение.</i> Братья Гримм. «Три брата».	Слушают информацию об авторах (рассказывает учитель). Работают с произведением до чтения (читают фамилии авторов, находят заголовок, подзаголовок (перевод с немецкого и фамилия переводчика)). Читают сказку по частям, слушают чтение одноклассников и следят по тексту. Отвечают на вопросы к тексту, дополняют ответы одноклассников. Сравнивают сказки («У страха глаза велики» и «Маленькие человечки»): народная и авторская. Кратко пересказывают текст сказки. Выполняют задание в тетради. Разгадывают кроссворд. Самостоятельно читают произведение «Три брата» про себя. Работают с текстом: находят и читают отдельные эпизоды (о мастерстве одного из сыновей). Выполняют самостоятельно задания в тетради. Записывают совет отца, который он дал сыновьям.
28.	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».	Читают произведение «пятеро из одного стручка» вслух по частям, слушают чтение одноклассников, следят по тексту. Объясняют заголовок. Работают с текстом: читают, отвечают на вопросы. Выполняют задания в тетради. Определяют главную мысль сказки. Раскрывают образы горошин (мечты, поступки, судьба). Рассказывают об одной из героинь (памятка 6). Составляют план произведения (работа в парах). Самостоятельно работают с произведением «Принцесса на горошине» (первичное чтение). Выполняют задания. Пересказывают сказку. Классифицируют сказки, работают со схемой.
29.	Братья Гримм «Семеро храбрецов».	Читают сказку по абзацам: слушают чтение одноклассников и следят по тексту. Читают произведения молча, объясняют смысл заголовка. Выделяют национальные особенности сказки (имена героев, описание внешнего вида героев, названия вещей). Работают с текстом сказки: выполняют задания в учебнике и тетради, отвечают на вопросы, участвуют в беседе по содержанию. Составляют план в виде рисунков. Сравнивают сказки по авторской принадлежности (братьев Гримм «Семеро

		храбрецов» и русскую народную сказку «У страха глаза велики»).
30.	Проверь себя. Тест. <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Серая звездочка».	Самостоятельно выполняют задания в тетради в рубрике «Проверь себя», пользуются учебником. Записывают пословицу о труде, перечисляют писателей-сказочников, соединяют фамилию автора и заголовки произведений, разгадывают кроссворд, указывают имена героев и название произведения. Пишут тест по изученным сказкам. самостоятельно читают произведение Б. Заходера. Отвечают на вопросы, приводят примеры и доказательства из текста, анализируют произведение.
31.	Книжная полка. Обобщение по теме.	Работают с книгами по теме: выбирают, называют, рассказывают о книге. Повторяют изученные сказки, соотносят иллюстрации с эпизодами из сказок. Называют героев произведений.
«Уж небо осенью дышало...» (5ч.)		
32.	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Пришвин. «Осеннее утро».	Знакомятся с новым разделом: читают название и вводную статью, определяют учебную задачу, работают с содержанием раздела. Слушают информацию об А. Пушкине. Воспринимают на слух стихотворение А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» (читает учитель). Выражают своё первое впечатление о прослушанном стихотворении. Работают с текстом произведения: читают текст, отвечают на вопросы в учебнике, выполняют задания в тетради. Готовятся к выразительному чтению. Самостоятельно работают с произведением Г. Скребицкого: читают текст произведения, выполняют задания в учебнике и тетради. Читают вслух выразительно, показывая настроение произведения и своё отношение к нему. Воспринимают на слух произведение М. Пришвина (читает ученик). Самостоятельно читают произведение. Отвечают на вопросы. Объясняют, каким представляют себе бабье лето. Выполняют задание в тетради: вставляют пропущенные слова в первый абзац.
33.	Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень».	Самостоятельно работают с произведением (сказка «Белка и Ворон») (читают про себя, определяют жанр и тему). Выполняют задания в учебнике и тетради. Наблюдают за формой текста. Читают по ролям, показывая при чтении характер героя. Знакомятся с понятием «диалог». Пользуются словарём-справочником. Выполняют творческую работу «Проба пера». Воспринимают на слух произведение «Осень» (читает учитель). Соотносят текст с иллюстрацией. Читают выразительно. Выполняют задание в тетради. Рисуют последовательность из картин, которые поэтесса описывает в своём стихотворении. Сравнивают произведения (сказку Э. Шима и стихотворение Е. Трутневой).

34.	Н. Сладков «Эхо». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Твардовский «Начало осени».	Работают с произведением Н. Сладкова: читают молча, распределяют роли. Читают по ролям (в группах) — играют с друзьями в эхо. Работают с текстом произведения: выполняют задания в учебнике и тетради. Дописывают ответы в диалоге. Самостоятельно читают произведение А. Твардовского. Задают вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Выполняют задание в тетради. Выбирают нужную интонацию при чтении. Раскрашивают рисунок – начало осени. Учат наизусть, используя алгоритм.
35.	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	Читают стихотворение вслух и молча, читают выразительно. Выполняют задания к тексту, отвечают на вопросы. Выполняют задания в тетради, проверяют и оценивают свою работу (самоконтроль и самооценка). Читают загадки вслух, выделяя ключевые для отгадывания слова. Называют признаки, читают определение жанра «загадка». Пишут литературный диктант (литературоведческий). Воспринимают на слух прозаическое произведение (рассказ М. Пришвина «Недосмотренные грибы»). Отвечают на вопросы, подтверждают ответы словами из текста. Выполняют задания в учебнике и тетради. Находят в тексте описание одного из грибов и записывают в тетрадь. Разгадывают кроссворд.
36.	Проверь себя. Тест. Э. Шим «Храбрый опенок». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Майков Осень».	Воспринимают на слух произведение ЭШима (читает учитель, дети следят по тексту). Определяют жанр произведения, тему, главную мысль. Отвечают на вопросы (Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор?), выражают своё впечатление. Выполняют задания в учебнике и тетради, подтверждая ответы текстом произведения. Самостоятельно работают с произведением А. Майкова: читают молча, выполняют задания в учебнике и тетради. Находят рифмующиеся слова. Выполняют тест. Работают в тетради по рубрике «Проверь себя»: объясняют слова «золотая осень», придумывают загадку об осенней природе и рисуют отгадку, указывают из каких произведений даны отрывки, заполняют схему – указывают фамилии писателей, которые писали о природе.
«Снежок порхает, кружится...» (19ч.)		
37.	З. Александрова «Зима».	Знакомятся с новым разделом, его содержанием, читают вступительную статью. Слушают чтение учителя и следят по тексту. Отвечают на вопросы. Выполняют задания в учебнике и тетради. Читают выразительно. Находят рифмующиеся слова. Рисуют картину, которую представили при чтении стихотворения.
38.	С. Иванов «Каким бывает	Читают рассказ С. Иванова по частям. Определяют жанр произведения. Находят описания снега в

	снег». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Есенин «Пороша».	разные зимние месяцы. Отвечают на вопросы. Выполняют задания в учебнике и тетради. Кратко пересказывают по готовому плану. Воспринимают стихотворение С. Есенина на слух (читает учитель). Отвечают на вопросы. Находят объяснения непонятных слов. Выполняют задание в тетради: находят рифмующиеся слова. Выразительно читают стихотворение, передавая настроение автора. Сравнивают произведения (С. Есенина и С. Иванова).
39.	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	Самостоятельно работают с новым произведением: читают вслух и молча. Определяют жанр и тему произведения. Отвечают на вопросы. Выполняют задания в учебнике и тетради. Выбирают из текста слова признаки для указанных в тетради существительных. Составляют план произведения. Подробно пересказывают по плану. Учат наизусть отрывок прозаического текста (часть 1).
40.	Э. Шим «Всем вам крышка».	Воспринимают произведение на слух (читает учитель и одноклассники). Следят по тексту. Определяют жанр произведения. Отвечают на вопросы к тексту, находят подтверждения в тексте. Задают друг другу вопросы по содержанию, дополняют ответы одноклассников. Читают вслух по частям. Различают реальные факты и сказочные события. Выполняют задания в тетради (поисковое чтение). Составляют рисуночный план (задание в тетради). Кратко пересказывают по плану.
41.	К. Ушинский «Мороз не страшен»	Воспринимают произведение на слух (читают ученики). Следят по тексту. Отвечают на вопросы к тексту. Задают вопросы по содержанию, дополняют ответы одноклассников. Находят в тексте ответ на вопрос «На что обиделась зима?» Выполняют задания в тетради. Находят сравнения. Подробно пересказывают текст.
42.	Русская сказка «Дети Деда Мороза». <i>Дополнительное чтение.</i> Немецкая сказка «Бабушка Метелица».	Самостоятельно читают произведение «Дети Деда Мороза», объясняют заголовок. Отвечают на вопросы. Выполняют задания в тетради. Читают по ролям. Пересказывают подробно по готовому плану. Самостоятельно находят информацию в тексте (задания в тетради). Инсценируют сказку. Читают сказку «Бабушка Метелица» по эпизодам под руководством учителя. Рассказывают о героях сказки. Самостоятельно выполняют задания в тетради. Сравнивают сказки. выполняют творческое задание: сочиняют сказку по рисунку.
43.	М. Пришвин «Деревья в лесу». <i>Дополнительное чтение.</i> Е. Пермяк «Четыре брата».	Самостоятельно работают с произведением М. Пришвина: читают про себя, выполняют задания в учебнике и тетради. Отвечают на вопросы. Слушают чтение одноклассников. Выполняют задания к тексту в тетради. Выполняют творческое задание: сочиняют рассказ о зимнем лесу. Воспринимают на слух произведение Е. Пермяка. Отвечают на вопросы. Задают вопросы по содержанию друг другу.

		Подробно пересказывают произведение.
44.	Коллективное творчество «Зима в лесу».	Распределяют обязанности в группах. Обсуждают задание. Составляют план его выполнения: последовательность действий. Выполняют групповую работу «Краски зимнего леса».
45.	И.Суриков «Детство».	Воспринимают на слух стихотворение (читает учитель). Отвечают на вопросы. Находят объяснение непонятных слов. Выражают эмоции. Читать выразительно, пользуясь алгоритмом учебных действий. Работают с текстом и иллюстрацией. Заучивают наизусть текст стихотворения. Характеризуют поведение героев. выполняют задание в тетради. сравнивают рассказ К. Ушинского «Мороз не страшен» и стихотворение И. Сурикова «Детство». Результаты сравнения заносят в таблицу.
46.	В. Даль «Девочка Снегурочка».	Воспринимают произведение на слух (читает учитель). Участвуют в беседе по произведению, выражают свои впечатления. Определяют жанр и тему произведения. Находят доказательство, что это сказка. Читают сказку по частям, составляют эскизно-модельный план с «заместителями» героев. Учат наизусть песенки из сказки.
47.	В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение).	Выполняют задания в учебнике и тетради, работают со словарём. Выделяют особенности начала и конца сказки. Читают диалог Снегурочки и зверей. Разыгрывают сказку по ролям. Подробно пересказывают сказку. Пишут литературный диктант (литературоведческий).
48.	Русская народная сказка «Снегурочка».	Знакомятся с произведением до чтения (читают заголовок и подзаголовок, правильно называют сказку). Читают по частям (первичное чтение). Находят доказательство, что это сказка. Выделяют особенности начала и конца сказки. Составляют план. Отвечают на вопросы. Читают по ролям диалоги. Рассказывают сказку по частям.
49.	Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение).	Подробно пересказывают сказку. Выполняют задания в тетради. Сравнивают сказки (народную и В. Даля): начало, конец, герои, помощники. Результаты сравнения заносят в таблицу. Выполняют творческую работу (сочиняют сказку о Снегурочке). Рассказывают о Снегурочке.
50.	<i>Тест. Дополнительное чтение.</i> Японская сказка «Журавлиные перья».	Пишут тест. Самостоятельно читают по частям сказку. Находят объяснения непонятных слов. Отвечают на вопросы. Характеризуют героев сказки. Находят положительных и отрицательных героев. Составляют план (работа в парах). Выполняют задания в тетради. Доказывают, что сказка волшебная. Сравнивают русскую и японскую сказки: сходство, различие, поведение героев.

		Пересказывают сказку по плану.
51.	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	Воспринимают на слух стихотворение «Саша» (читает учитель). Отвечают на вопросы. Высказывают свои чувства и эмоции после прочтения стихотворения. Выполняют задания в тетради. Находят рифмующиеся слова. Расставляют интонационные паузы. Выразительно читают стихотворение. Сравнить произведения (отрывок из поэмы Н. Некрасова «Саша» и стихотворение И. Сурикова «Детство»). Воспринимать на слух произведение В. Одоевского (читают ученики). Следят по тексту. Высказывать своё мнение о прослушанном. Задают вопросы по содержанию. Отвечают на вопросы и дополняют ответы одноклассников. Определяют тему и жанр произведения. Составляют эскизно-модельный план и озаглавливают каждую часть. Выполняют задания в учебнике и тетради. Рассказывают сказку подробно по плану.
52.	Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	Самостоятельно работают с новым произведением: находят и читают название произведения (фамилии авторов и заголовки). Читают текст вслух по «цепочке». Читать вслух по абзацам и составляют план. Определяют тему и жанр произведения. Отвечают на вопросы. Учатся поисковому чтению. Выполняют задания в тетради (поисковое чтение). Находят в тексте и читают описание гнезда белки. Учат наизусть прозаический текст (описание гнезда).
53.	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	Читают вслух по абзацам произведение И. Соколова-Микитова. Следят по тексту. Отвечают на вопросы. Выполняют задания в учебнике. Выделяют в тексте описание леса (задание в тетради), сравнивают описание с иллюстрацией. Работают со словарём, объясняют значения слов и выражений. Выполняют задания в тетради (поисковое чтение). Воспринимают на слух произведение И. Белякова (читает учитель). Высказывают первое впечатление, аргументируют своё мнение. Объясняют заголовок. Наблюдают за построением текста: выделяют диалог. Выразительно читают произведение, обращая внимание на знаки препинания (работа в парах). Знакомятся с литературоведческим понятием «сравнение». Повторяют и сравнивают изученные стихотворения (задание в учебнике). Самостоятельно выполняют задания в тетради.
54.	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича».	Выполняют творческий проект: «Царство Мороза Ивановича». Определяют учебную задачу, распределяют работу (подбор материала, оформление и т. д.). Устраивают презентацию проекта: читают, показывают иллюстрации, создают «живые картины».

55.	<i>Дополнительное чтение</i> В. Одоевский «Мороз Иванович»	Слушают информацию об авторе (рассказывает учитель). Воспринимают на слух художественное произведение (читают ученики). Делят текст на смысловые части. Читают по частям (первая часть «Рукодельница» и вторая часть «Ленивица»). Выполняют задания к тексту в тетради. Находят и читать описания (поисковое чтение). Выделяют особенности концовки сказки (присказка).
Здравствуй, праздник новогодний (10ч.)		
56.	<i>Промежуточная диагностика.</i> С. Михалков «В снегу стояла ёлочка».	Пишут литературный диктант (литературоведческий). Знакомятся с новым разделом, его содержанием. Слушают информацию об авторе (рассказывает ученик). Читают про себя стихотворение. Высказывают впечатление о прочитанном. Выделяют строфы, читают стихотворение по строфам. Находят рифмующиеся слова. Работают с текстом произведения: выполняют задания в учебнике и тетради. Объясняют значения выражений. Читают выразительно. Учат наизусть по алгоритму.
57.	Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла». <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Ель»	Воспринимают на слух произведение «Штопальная игла». Выражают своё мнение, формулируя оценочные суждения. Определяют жанр и тему произведения. Доказывают, что это сказка. Работают с текстом произведения: читают вслух по частям, составляют план под руководством учителя. Отвечать на вопросы к тексту произведения, находят подтверждения своих ответов в тексте. Определяют главную мысль. Выполняют задания в тетради. Самостоятельно читают сказку «Ель». Задают друг другу вопросы по содержанию. Знакомятся с книгами Х.-К. Андерсена для детей. Выбирают книгу и самостоятельно рассматривают её.
58.	Рассказы для детей. А. Гайдар «Ёлка в тайге».	Слушают чтение учителя и одноклассников, следят по тексту произведения. Самостоятельно читают по частям. Выражают своё мнение о произведении, формулируют оценочные суждения. Отвечают на вопросы. Находят в тексте описания ёлочных украшений. Определяют жанр и тему произведения. Рассматривают структуру текста, выделяют части и озаглавливают каждую часть.
59.	Рассказ А. Гайдара «Ёлка в тайге» (продолжение).	Самостоятельно выполняют задания в тетради. Проверяют и оценивают свою работу. Подробно пересказывают по плану. Пишут литературный диктант (информационный).
60.	С. Маршак «Декабрь».	Слушают информацию об авторе (рассказывает ученик). Читают про себя, слушают чтение одноклассников. Определяют тему и жанр. Отвечают на вопросы. Выразительно читают текст стихотворения. Выполняют задания в тетради. Определяют настроение стихотворения, авторскую позицию. Высказывают своё впечатление о произведении. Находить рифмующиеся строки и читают

		их. Учат стихотворение наизусть.
61.	С. Городецкий «Новогодние приметы»	Читают про себя (самостоятельное первичное чтение стихотворения). Читают вслух по строфам (работа в парах). Читают выразительно. Отвечают на вопросы. Находят рифмующиеся слова. Выполняют задания в учебнике и тетради. Работают в группе: определяют учебную задачу, распределяют обязанности (подбор материала, иллюстрирование, подготовка небольшого сообщения) и выполняют свою задачу. Называют символы Нового года. Перечисляют произведения, в которых они встречаются.
62.	Проверь себя. Тест.	Выполняют проверочную работу, пользуясь учебником. Записывают фамилии авторов, которые писали о стихи, сказки, рассказы о родной природе. Соотносят рисунок и название сказки. Записывают любимую загадку. Составляют словарь к темам «Осень» или «Зима». Подписывают автора и названия произведений к рисункам. Проверяют работу.
63.	Стихи о природе.	Самостоятельно выбирают понравившееся стихотворение о природе. Читают его выразительно (с предварительной подготовкой). Оценивают выразительность чтения одноклассников. Задают вопросы одноклассникам по содержанию своего стихотворения.
64.	Контрольная работа по темам полугодия.	Выполняют комплексную контрольную работу по изученным темам полугодия, пользуясь учебником, справочником. Проверяют свою работу. Объясняют ответы, доказывают свою точку зрения с опорой на текст произведения. Оценивают свою работу по двум критериям: правильность выполнения и аккуратность. Оценка правильности: «у меня всё верно», «у меня одна ошибка», «у меня более двух ошибок». Оценка культуры работы: «работа выполнена аккуратно», «есть небрежность», «работа оформлена небрежно».
65.	Книги о Новом годе для детей	Выбирают книги разных жанров на заданную тему в свободном библиотечном фонде (работа в группах). Составляют выставку книг о Новом годе, выбранных каждой группой. Рассказывают о выбранных книгах. Участвуют в конкурсе чтецов стихов о Новом годе и зиме.
О братьях наших меньших (14ч.)		
66.	Народная песня «Бурёнушка». В. Жуковский «Птичка». <i>Дополнительное</i>	Работают с новым разделом: читают вступительную статью, определяют учебную задачу. Воспринимают на слух фольклорное произведение (народную песню), выделяют особенности. Читают песню выразительно. Отвечают на вопросы, выполняют задания в учебнике. Выполняют

	чтение. Е. Чарушин. «Перепёлка»	задания в тетради (поисковое чтение). Работают с произведением «Птичка»: читают молча (без проговаривания). Выполняют задания в учебнике и тетради. Читают выразительно стихотворение, с разной интонацией. Воспринимают на слух произведение «Перепёлка» (читают учащиеся и учитель), следят по тексту. Определяют жанр и тему произведения. Выполняют задания в тетради. Называют произведения Е. Чарушина, которые читали. Беседуют о гуманном отношении к животным.
67.	К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»	Воспринимают на слух текст «Кот Васька», читают самостоятельно. Понимают отношение автора к герою, называют признаки, по которым определяется авторская позиция (как автор говорит о коте Ваське?). Читают выразительно описание кота так, чтобы было понятно, что читающий любит кота. Выполняют задания в учебнике и тетради. Рассматривают иллюстрацию. Находят слова из текста, которые подходят к иллюстрации. Перечисляют малые фольклорные жанры. Выразительно читают считалку и загадки, сравнивают их, выделяют жанровые особенности. Самостоятельно работают с произведением «Голоса леса». Читают выразительно, читают по ролям и передают голоса животных. Выполняют задание в тетради. Разгадывают кроссворд. Воспринимают на слух произведение М. Пришвина (читают дети), следят по тексту. Отвечают на вопросы к тексту, дополняют ответы одноклассников.
68.	М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Про зайца»	Слушают чтение учителя. Выражают своё мнение о прослушанном. Определяют жанр и тему произведения. Работают с произведением: читают вслух по абзацам, находят и читают описание сыроежки (поисковое чтение). Рассматривают иллюстрацию. Находят отрывок из текста, который подходит к иллюстрации. Составляют план рассказа. Выполняют задания в учебнике и тетради. Сравнивают рассказы (М. Пришвина). Воспринимают на слух стихотворное произведение, выражают своё впечатление о стихотворении, объясняют отношение автора. Самостоятельно выполняют задания в тетради. Находят в библиотеке нужную книгу (Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы») и читают её.
69.	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки.	Читают рассказ-описание вслух по абзацам, следят по тексту. Отвечают на вопросы, находят в тексте подтверждения своим ответам. Выполняют задания в учебнике и тетради. Называют народные сказки о лисе (проверка начитанности). Характеризуют лису: собирательный образ в сказках. Выполняют творческое задание «Придумать сказку о лисе» (работа в группах). Пишут литературный диктант (информационный). Читают поговорки, разгадывают загадки. Читают скороговорки, называют

		жанровые признаки (указывают особенности). Произносят скороговорки.
70.	В. Бианки «Ёж-спаситель». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Пришвин «Журка»	Работают с произведением до чтения (называют произведение, высказывают предположение, о чём может быть текст, по заголовку). Самостоятельно читают про себя, читают вслух по абзацам, определяют жанр и тему. Рассуждают, почему автор озаглавил рассказ именно так. Отвечают на вопросы. Работают со словарём, выполняют задания в учебнике и тетради. Пересказывают подробно по готовому картинному плану. Самостоятельно работают с произведением «Журка». Определяют жанр и тему произведения. Выполняют задание в тетради (работа в парах). Читают выразительно.
71.	М. Дудин «Тары-бары...». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Бианки «Хвосты»	Воспринимают на слух стихотворение «Тары-бары...». Высказывают своё впечатление. Самостоятельно читают стихотворение. называют сказки, которые вспомнились при чтении этого стихотворения. Читают стихотворение выразительно, передавая голосом настроение. Выполняют задания в учебнике и тетради. Объясняют понятие присказка, рассказывают знакомые сказки с присказками. Читают по частям произведение «Хвосты», слушают чтение одноклассников и следят по тексту. Составляют план в виде блок-схемы. Пересказывают творчески один эпизод сказки (добавив присказку).
72.	Литературные (авторские) сказки. <i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> К. Паустовский «Барсучий нос»	Пишут тестовую работу по сказкам: внимательно читают вопрос и выбирают ответ из предложенных вариантов. Воспринимают на слух художественное произведение (читает учитель) и следят по тексту. Определяют жанр и тему произведения. Отвечают на вопросы. Задают вопросы по содержанию друг другу. Определяют главную мысль произведения. Находят описание воды на середине озера. Находят сравнения. Объясняют, как люди относились к барсуку.
73.	К. Ушинский «Плутиска кот».	Слушают информацию об авторе (рассказывает ученик). Воспринимают на слух художественное произведение (читает учитель) и следят по тексту. Определяют главную мысль произведения. Отвечают на вопросы. Работают со словарём: объясняют значение слов и выражений, определяют особенности лексики (устаревшие слова). Определяют жанр произведения. Выделяют особенности сказки (похожа на народную). Рассказывают сказку кратко. Читают выразительно диалоги героев. Составляют план сказки. Самостоятельно выполняют задания в тетради. Сравнивают произведения (сказку К. Ушинского и рассказ К. Паустовского).
74.	Русская народная сказка	Читают вслух по абзацам, слушают чтение одноклассников и следят по тексту. Выделяют особенности сказки: присказка, эпизоды-встречи, диалоги героев. Отвечают на вопросы. Читают

	«Журавль и цапля».	выразительно отдельные эпизоды (присказку, диалоги героев). Выполняют задания в тетради (работа в парах).
75.	Русская народная сказка «Журавль и цапля» (продолжение работы) <i>Дополнительное чтение.</i> Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену».	Рассказывают, какими представляют себе героев сказки «Журавль и цапля». Рассказывают сказку от лица одного из героев, используя присказку. Воспринимают на слух африканскую сказку (читает учитель). Называют признаки сказки. Отвечают на вопросы. Задают вопросы по содержанию друг другу. Выполняют задания в тетради. Подбирают прилагательные для характеристики лисы и гиены. Рассматривают иллюстрацию. Сравнивают животных – героев народных сказок. Сравнивают изучаемые сказки.
76.	Русская народная сказка «Зимовье зверей». <i>Дополнительное чтение.</i> Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	Знакомятся со сказкой до чтения: правильно называют, читают фамилию обработчика, дают полное название: «Русская народная сказка „Зимовье зверей“ в обработке Л.Н. Толстого». Читают по частям вслух, следят по тексту. Определяют вид сказки, называют признаки. Работают со словарём, объясняют значения слов и выражений. Отвечают на вопросы. Выполняют задания в тетради. Пересказывают кратко по готовому плану. Пишут литературный диктант (литературоведческий). Воспринимаем на слух ненецкую сказку. Читают про себя. Отвечают на вопросы. Находят доказательства ответов в тексте. Самостоятельно сравнивают сказки.
77.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича». <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».	Читают самостоятельно про себя сказку Д. Мамина-Сибиряка. Объясняют заголовок. Определяют особенности построения сказки (сказка-диалог). Читают выразительно диалог героев по ролям. Рассказывают, какими представляют себе героев сказки. Определяют тип сказки (народная или литературная). Выполняют задания в тетради. Находят в тексте, чем хотели угостить герои друг друга. Разгадывают загадки. Читают вслух сказку Р. Киплинга. Слушают чтение одноклассников. Определяют национальные особенности сказки. Отвечают на вопросы. Выполняют задания в тетради. Рисуют, каким представляют себе кита. Рассуждают, что в сказке вымысел, а что правда. Разгадывают кроссворд. Кратко пересказывают сказку.
78.	Русская народная сказка «Белые перышки». Контрольная проверочная работа	Воспринимают на слух художественное произведение (слушают чтение учителя и следят по тексту). Выражают своё впечатление. Находят признаки сказки, определяют вид сказки. Читают выразительно по абзацам. Отвечают на вопросы. Объясняют и дают оценку поведению лебедей и глухаря. Находят в тексте описание глухаря. Рассматривают иллюстрацию. Выбирают отрывок текста, который

	«Проверь себя».	подходит к иллюстрации. Выполняют задания в тетради, разгадывают кроссворд. Выполняют проверочную работу. Внимательно читают задания и записывают ответы.
79.	Книги о братьях наших меньших.	Работают в библиотеке. Выбирают книгу со сказками о животных. Повторяют изученные произведения (сказки, стихотворения, рассказы, загадки, скороговорки и считалки о животных): называют, приводят примеры, читают отрывки. Участвуют в игре «Вспомни и назови»: читают отрывки из изученных произведений, определяют название произведения по отрывку. Классифицируют изученные произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах).
Зарубежные сказки (11ч.)		
80.	Украинская сказка «Колосок». <i>Дополнительное чтение.</i> Французская сказка «Волк, улитка и ось».	Читают название раздела, вступительную статью, определяют учебную задачу. Воспринимают произведение (украинскую сказку) на слух (читает учитель), выражают своё первое впечатление. Называют произведение правильно. Работают с произведением: определяют тему и жанр. Определяют форму текста и его особенности. Отвечают на вопросы. Читают, выделяют эпизоды. Выполняют задания в тетради. Объясняют, почему у мышат такие имена. Составляют план. Читают сказку по ролям. Инсценируют эпизоды (работа в группах). Самостоятельно сочиняют небольшие весёлые истории с героями этой сказки. Воспринимают на слух французскую сказку (читают ученики), следят по тексту. Отвечают на вопросы. Выполняют задания в тетради.
81.	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Читают вслух по частям, слушают чтение одноклассников и следят по тексту. Работают с текстом произведения, выделяют национальные особенности сказки. Отвечают на вопросы. Выполняют задания в тетради.
82.	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Рассказывают о герое (Джеке) с опорой на памятку 6. Сравнивают сказки разных народов. Сравнивают героев сказок разных народов со сходными сюжетами. Читают диалоги по ролям.
83.	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	Работают со сказкой, которая состоит из разных историй: читают каждую историю, определяют национальные особенности норвежской сказки, выделяют начало и конец. Рассказывают, какими представляют себе героев сказки. Выполняют задания в тетради. Рассматривают иллюстрацию. Находят отрывок, который подходит к иллюстрации. Выразительно читают диалоги героев.

		Сравнивают данную сказку с похожими по сюжету сказками других народов.
84.	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса». <i>Дополнительное чтение.</i> Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	Самостоятельно работают с норвежской сказкой: читают про себя и выполняют задания в тетради. Отвечают на вопросы. Рассказывают, какими представляют себе героев сказки. Рассматривают иллюстрацию. Находят отрывок, который подходит к иллюстрации. Выразительно читают диалоги героев. Воспринимают на слух американскую сказку (читают ученики), следят по тексту. Отвечают на вопросы. Задают вопросы по содержанию друг другу. Выделяют особенности американской сказки (герои — необычные животные — койот, кролик). Рисуют иллюстрацию к сказке.
85.	Братья Гримм «Бременские музыканты».	Воспринимают на слух чтение учителя. Отвечают на вопросы по тексту. Задают вопросы, дополняют ответы одноклассников. Рассматривают иллюстрации. Находят отрывки сказки, которые подходят к иллюстрациям.
86.	Братья Гримм «Бременские музыканты».	Читают по частям. Составляют план. Пересказывают сказку. Выполняют задания в тетради. Сравнивают сказку братьев Гримм «Бременские музыканты» и русскую народную сказку «Зимовье зверей», записывают в таблицу результаты сравнения. Выразительно читают концовку сказки.
87.	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	Воспринимают на слух художественное произведение (читают ученики), следят по тексту. Называют признаки сказки. Выделять национальные особенности сказки. Делят произведение на части, читают по частям, озаглавливают части, составляют план. Определяют главную мысль сказки. Читают присказку и зачин сказки. Вспоминают и называют присказки и зачины других сказок, сравнивают их. Предполагают, что произойдёт в сказке дальше. Работают со словарём, объясняют значения слов. Определяют принадлежность сказки (народная или литературная). Размышляют, есть ли в этой сказке чудеса. Придумывают и рассказывают свою сказку о трёх поросятах. Сравнивают английскую народную сказку и сказку С. Михалкова «Три поросёнка».
88.	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». <i>Дополнительное чтение.</i> Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец	Читают по ролям английскую народную сказку. Инсценируют сказку. Выполняют задания в тетради. Дают нравственную оценку поведения героев сказки. Читают сказку Дж. Харриса вслух по частям (работа в группах). Рассматривают иллюстрации. Соотносят иллюстрации с текстом. Находят присказку и читают её выразительно. Отвечают на вопросы, задают вопросы, дополняют ответы одноклассников. Пересказывают сказку.

	Черепаша».	
89.	Проверь себя. Тест. Сказки зарубежных писателей	Доказывают знание изученных произведений: называют произведения, узнают произведение по отрывку или иллюстрации (задание в учебнике), называют героев, подтверждают ответ чтением отрывков из произведений. Участвуют в литературной игре «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие отвечают). Сравнивают фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями и иллюстрациями (задание в учебнике). Читают, пересказывают, творчески интерпретируют любимое произведение (по желанию учащихся). Группируют сказки по общему признаку (задание в учебнике). Классифицируют изученные произведения по жанру, составляют общий список под руководством учителя. Выполняют задания в тетради, пользуются учебником.
90.	Дорогами сказок Книжная полка	Классифицируют изученные сказки: народные и литературные. Дополняют схему. Доказывают знание изученных сказок: называют и характеризуют героев, пересказывают сказку или эпизоды из неё, выражают своё отношение к героям. Оценивают героев и их поступки. Выразительно читают изученные сказки для одноклассников (работа в группах). Называют книги (фамилии авторов, заголовки, темы и жанры произведений), выбирают книги со сказками на заданную тему (по группам), читают выбранную сказку. Сравнивают фамилии сказочников с произведениями, изученными в разделе: читают фамилию автора, называют его сказки. Выбирают в библиотеке книгу со сказками зарубежных писателей. Выполняют творческое проектное задание «Моя любимая сказка».
Семья и я (14ч.)		
91.	Л. Толстой «Лучше всех». Произведения фольклора: по- словицы, колыбельная песня.	Воспринимают художественное произведение на слух (читает учитель), отвечают на вопросы по тексту, высказывают первое впечатление. Отвечают на вопросы. Выполняют задания в тетради. Объясняют отношения героев (девочки к маме), раскрывают сущность взаимоотношений в семье — любовь родителей к детям и детей к родителям. Выявляют отношение автора к героине, находят слова, в которых выражено это отношение. Определяют главную мысль были, находят в тексте ключевое предложение («Моя мама та, что лучше всех»). Объясняют значение слов были, рассказ-быль. Читают поговорки, объясняют их смысл, подбирают поговорки по изучаемой теме. Учат поговорки наизусть. Воспринимают на слух колыбельную песню (читает учитель). Размышляют над тем, как надо читать колыбельную. Выполняют задания в тетради. Читают выразительно

		колыбельную песню, с интонацией, соответствующей жанру.
92.	М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный».	Слушают информацию об авторе (рассказ учителя). Слушают чтение одноклассников, читают самостоятельно текст колыбельной песни. Читают выразительно, показывая отношение к младенцу. Сравнивают песню народную и авторскую (авторская принадлежность, особенности ритма, рифмы). Работают со словарём, объясняют значение слов. Отвечают на вопросы. Выполняют задания в тетради (работа в парах). Читают информацию о колыбельных.
93.	Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра».	Самостоятельно читают рассказ Е. Пермяка. Отвечают на вопросы к тексту. Задают вопросы по содержанию одноклассникам. Определяют жанр и тему произведения. Анализируют поступки героев и дают им оценку. Составляют план. Читают выразительно по ролям, показывая своё отношение к героям. Выявляют главную мысль рассказа. Выполняют задания в тетради. Самостоятельно работают с произведением А. Аксакова: читать про себя, выполняют задания в тетради. Подробно пересказывают текст. Находят слова, которые подтверждают любовь брата к маленькой сестрёнке.
94.	В. Осеева «Сыновья». Пословицы.	Слушают информацию об авторе (рассказывает ученик). Воспринимают художественное произведение на слух (читает учитель), отвечают на вопросы к тексту. Определяют жанр произведения. Работают с текстом произведения: читают по абзацам, составляют план. Высказывают своё отношение к героям произведения. Выявляют позицию автора и сравнивают со своим мнением. Оценивают поведение мальчиков, матерей и старика с позиции нравственно-этических норм. Читают выразительно диалог героев произведения. Рассматривают иллюстрацию. Находят в тексте слова, подходящие к иллюстрации. Выполняют задания в тетради. Читают пословицы самостоятельно, объясняют их смысл, соотносят его с изученным рассказом (В. Осеева «Сыновья»).
95.	А. Майков «Колыбельная песня». Пословица.	Воспринимают на слух колыбельную песню (читает учитель). Отвечают на вопросы к тексту. Работают со словарём, объясняют значение слов. Определяют, чем эта колыбельная песня похожа на сказку. Находят знаки препинания, использованные автором, читают выразительно. Находят рифмующиеся слова. Читают выразительно диалог матери и ветра. Сравнивают изученные колыбельные песни.
96.	Л. Толстой «Отец и сыновья», <i>Дополнительное чтение</i> . И. Панькин «Легенда о ма-	Самостоятельно работают с произведением Л. Толстого: читают, выполняют задания в тетради. Читают выразительно (памятка 1). Отвечают на вопросы. Разгадывают кроссворд. Повторяют произведения Л. Толстого для детей, составляют список. Участвуют в викторине «Узнай сказку Л.

	терях».	Толстого». Воспринимают на слух произведение И. Панькина «Легенда о матерях». Определяют жанр. Отвечают на вопросы. Выполняют задания в тетради. Самостоятельно читают текст легенды. Составляют эскизно-модельный план. Пересказывают легенду по эскизно-модельному плану.
97.	А. Плещеев «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок».	Воспринимают на слух стихотворение А. Плещеева (читают ученики). Работают с текстом произведения: читают по строфам, работают над выразительностью чтения. Отвечают на вопросы. Выполняют задания в тетради. Раскрывают характер отношений между героями, выявляют авторскую позицию. Стремятся уважительно относиться к пожилым людям. Выбирают речевые средства для успешной коммуникации со взрослыми. Учат стихотворение наизусть. Самостоятельно читают рассказ Л. Воронковой. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведения. Оценивают поступок героини рассказа. Выполняют задание в тетради. Пишут литературный диктант (литературоведческий).
98.	Ю. Коринец «Март». А. Плещеев «Песня матери».	Воспринимают на слух стихотворение «Март» (читает учитель). Отвечают на вопросы (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение оно создаёт?) — выявление первичного восприятия произведения. Читают правильно слова: верба, женский день, день 8 Марта. Находят рифмующиеся слова. Самостоятельно выполняют задания в тетради. Работают самостоятельно со стихотворением «Песня матери»: читают про себя, выполняют задания в тетради. Сравнивают колыбельные песни (М. Лермонтова, А. Майкова и А. Плещеева). Учат стихотворение наизусть.
99.	Татарская сказка «Три сестры».	Воспринимают на слух произведение (читает учитель), следят по тексту. Определяют национальные особенности сказки. Отвечают на вопросы к тексту в учебнике. Выполняют задания в тетради. Раскрывают нравственное значение поступков героев: объясняют отношения героев — старших дочерей к матери, младшей дочери к матери. Оценивают поступки героев с позиций морально-этических норм, высказывают и аргументируют свою точку зрения. Определяют главную мысль сказки. Читают сказку по ролям. Самостоятельно выбирают и читают книги со сказками о семье.
100.	<i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «А что у вас?»	Работают с произведением до чтения: читают фамилию автора, заголовок. Воспринимают на слух стихотворения: слушают чтение учителя или одноклассников, следят по тексту. Характеризуют прослушанное произведение: определяют жанр и тему. Объясняют смысл заголовка «А что у вас?». Подбирают свои варианты заголовков и объясняют свой выбор. Выполняют задания в тетради.

		Разгадывают кроссворд. Выразительно читают стихотворение по ролям.
101.	В. Солоухин. «Деревья».	Воспринимают на слух произведение В. Солоухина (читает учитель), высказывают своё мнение о произведении. Объясняют главную мысль стихотворения. Отвечают на вопросы. Работают со словарём, объясняют значения слов. Читают выразительно стихотворение, показывая отношение автора к своему деду. Выполняют задания в тетради. Читают выразительно стихотворение (памятка 1).
102.	С. Михалков «Быль для детей».	Воспринимают на слух стихотворение (читает ученик). Высказывают первое впечатление о нём. Отвечают на вопросы. Работают со словарём, находят значения слов. Читают информацию о Великой отечественной войне. Рассматривают иллюстрации. Соотносят иллюстрации со строками из стихотворения. Объясняют понятия Родина, чувство долга, справедливость. Читают выразительно, показывая своё отношение к произведению и его героям, определяют тон и темп чтения каждой части. Выполняют задания к тексту в тетради. Выполняют исследовательскую работу: находят пословицы о Родине в учебной хрестоматии и фольклорных сборниках. Пишут литературный диктант (информационный).
103.	С. Баруздин «Салют».	Воспринимают на слух стихотворение (читает учитель), отвечают на вопросы, высказывают первое впечатление о произведении. Выполняют задания в тетради. Раскрывают нравственное значение подвига героев Великой Отечественной войны, объясняют значение праздника 9 Мая для всего народа. Объясняют понятия: «Родина», «победа», «героизм», «мужество». Выразительно читают стихотворение, определяют тон и темп чтения каждой части. Выполняют творческую работу: сочиняют рассказ «Салют победы». Читают информацию о празднике 9 Мая. Объясняют смысл подвига героев. Объясняют смысл пословицы «Жить — Родине служить», соотносят её с содержанием произведения.
104.	Обобщение по теме. Проверь себя (комплексная разноуровневая работа).	Повторяют изученные произведения: называют произведения, соотносят отрывки из текста с заголовком (задание в учебнике), называют героев, объясняют свои ответы, подтверждают чтением текста. Соотносят фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. Читают, пересказывают, формулируют главную мысль изученных произведений. Классифицируют изученные произведения по теме. Выполняют проверочную работу в тетради. Проверяют и оценивают выполненную работу в тетради.

«Весна, весна красная!..» (24ч.)		
105.	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	Работают с новым разделом: читают название раздела, вступительную статью в рубрике «Обрати внимание», знакомятся с содержанием раздела. Определяют учебную задачу изучения произведений данного раздела. Самостоятельно знакомятся с произведением до чтения: находят и читают название произведения, рассматривают учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки). Воспринимают на слух народную песню (читает учитель), следят по тексту, выражают своё отношение к произведению. Отвечают на вопросы. Выполняют задания в тетради. Читают выразительно фольклорное произведение, выделяют обращение. Воспринимают на слух текст стихотворения (читает учитель). Читать вслух и молча. Отвечают на вопросы. Выполняют задания в тетради. Читают выразительно. Учат стихотворение наизусть. Читают в учебнике информацию об авторе.
106.	А. Чехов «Весной».	Воспринимают на слух повествовательное произведение, выражают первое впечатление о нём. Работают с произведением: читают по абзацам, объясняют смысл выражений и слов («свеж и прозрачен», «вселенная» и т. д.), подбирают синонимы и антонимы. Находят и читают вслух описания земли, воздуха, речки, деревьев. Выполнять задания в учебнике и тетради. Выразительно читают рассказ.
107.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	Воспринимают на слух стихотворение (А.С. Пушкина), выражают первое впечатление. Определяют настроение произведения, характеризуют эмоциональное воздействие произведения на читателя. Читают выразительно. Отвечают на вопросы. Выполняют задания в тетради. Учат наизусть стихотворение. Выполняют творческое задание: сочиняют двустишие с рифмой «капель-апрель».
108.	Г. Скребницкий «Весна-художник».	Самостоятельно работают с новым произведением: читают вслух, выполняют задания в тетради. Отвечают на вопросы. Находят и читают описания картин оживающей природы (поисковое чтение). Сравнивают произведения (Чехова, Пушкина и Скребницкого) по теме и жанру. Выявляют особенности отношения авторов к природе, описываемому времени года.
109.	Н. Сладков «Снег и ветер». <i>Литературоведческий диктант.</i>	Воспринимают на слух произведение Н. Сладкова о природе (читает учитель), выполняют задания в тетради. Отвечают на вопросы. Объясняют смысл выражения «на тебе лица нет». Выразительно читают рассказ по ролям. Пишут литературный диктант (литературоведческий). Самостоятельно работают с новым произведением «Проталина»: читают про себя, выполняют задания в тетради

	<i>Дополнительное чтение.</i> Н. Сладков «Проталина»	(работа в парах). Сравнивают произведения (Н. Сладкова).
110.	С. Маршак «Весенняя песенка».	Слушают информацию об авторе (рассказывает ученик). Воспринимают на слух художественное произведение (читает учитель), отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрацию. Соотносят текст с иллюстрацией. Читают выразительно, пользуясь памяткой 1. Выполняют задание в тетради. Зарисовывают последовательность весенних картин, которые описывает поэт. Учат стихотворение наизусть.
111.	Э. Шим «Чем пахнет весна».	Воспринимают на слух художественное произведение (читает учитель), отвечают на вопросы. Определяют жанр. Выполняют задание в тетради. Читают выразительно по ролям диалог героев рассказа. Рассказывают о герое.
112.	Е. Боратынский «Весна, весна!». <i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> В. Маяковский «Тучкины штучки»	Слушают чтение учителя («Весна, весна!»). Высказывают первичное впечатление о стихотворении. Отвечают на вопросы. Находят в учебнике информацию об авторе (имя, отчество и фамилию поэта). Читают выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой. Выполняют задание в тетради. Учат стихотворение наизусть. Пишут тестовую работу. Самостоятельно работают с произведением «Тучкины штучки»: читают, практически знакомятся с литературоведческим понятием «юмор». Выполняют задания в тетради. Объясняют смысл выражений. Сравнивают произведения (Е. Баратынского и В. Маяковского) по жанру и теме.
113.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Ушинский «Проказы старухи зимы».	Слушают чтение учителя («Зима недаром злится»), следят по тексту. Определяют настроение произведения, выражают своё отношение к нему. Отвечают на вопросы. Работают со словарём, объясняют значения слов. и выражений. Выполняют задания в тетради. Называют рифмующиеся слова. Находят в учебнике имя, отчество, фамилию поэта и справочную информацию о нём. Читают выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой. Определяют главную мысль, доказывают своё мнение. Воспринимают на слух художественное произведение К. Ушинского (читают учащиеся по частям), следят по тексту. Определяют жанр и тему. Выделяют части, озаглавливают каждую часть. Определяют главную мысль произведения. Выполняют задания в тетради. Сравнивают произведения (Ф. Тютчева и К. Ушинского) по теме и жанру. Выполняют творческое задание: составляют словарь «весенних» слов.

114.	А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец».	Воспринимают на слух художественное произведение А. Куприна (читают ученики). Стремятся понять героев произведения и сопереживать им. Определяют отношение автора к героям произведения. Определяют жанр и тему. Отвечают на вопросы. Читают произведение вслух по частям, составляют план под руководством учителя (озаглавливают каждую часть). Кратко пересказывают по частям. Выполняют задания в тетради. Выполняют творческое задание: сочиняют стихотворение с предложенной рифмой. Самостоятельно работают с произведением Н. Сладкова: читают про себя, выполняют задания к тексту в тетради. Читают диалог в парах. Сочиняют загадку о скворце.
115.	Н. Сладков «Апрель-ские шутки». А. Барто «Апрель». <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Н. Сладков «Ивовый пир»</i>	Самостоятельно работают с произведением «Апрельские шутки»: читают текст про себя, выполняют задания в тетради. Отвечают на вопросы. Читают выразительно, показывают при чтении своё отношение к произведению. Воспринимают на слух стихотворение А. Барто (читает учитель). Высказывают первичное впечатление о стихотворении. Отвечают на вопросы. Выполняют задание в тетради. Рассматривают иллюстрацию. Соотносят слова стихотворения и иллюстрацию. Рисуют иллюстрацию к стихотворению. Находят рифмующиеся слова. Выразительно читают стихотворение, выбирают подходящий темп чтения. Самостоятельно читают сказку Н. Сладкова «Ивовый пир». Отвечают на вопросы. Задают вопросы одноклассникам. Сравнивают произведения Н. Сладкова.
116.	Г. Скребицкий «Жаворонок». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Коровин «Баран, заяц, ёж»	Воспринимают на слух произведение Г. Скребицкого (читают ученики). Следят по тексту. Выделяют ключевые слова, выявляют отношение автора. Отвечают на вопросы. Определяют жанр и тему произведения. Читают выразительно. Выполняют задание в тетради. Самостоятельно читают произведение К. Коровина. Отвечают на вопросы. Читают по частям и составляют план. Определяют жанр и тему произведения. Пересказывают по частям. Выполняют задания в тетради.
117.	Песенка – закличка, загадка.	Воспринимают произведение на слух, читают про себя самостоятельно. Выражают своё мнение о произведении. Выполняют задания в тетради. Разгадывают кроссворд. Сравнивают «Закличку»-веснянку с песне-закличкой «Весна, весна красная!» Читают загадки, находят признаки жанра, отгадывают загадки. Придумывают свои загадки о птицах.
118.	В. Жуковский «Жаворонок». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на	Воспринимают произведение «Жаворонок» на слух (читают учащиеся). Выражают своё впечатление о стихотворении. Читают про себя. Читают выразительно, выбирают темп, соответствующий интонационному рисунку стихотворения. Находят устаревшие слова, объясняют их смысл, подбирают синонимы к словам зардел, лазурь. Выполняют задания в тетради. Находят рифмы.

	родину»	Определяют отношение поэта к весне, подтверждают словами из текста. Учат стихотворение наизусть. Воспринимают на слух произведение В. Бианки (читает учитель), следят по тексту. Читают по абзацам. Отвечают на вопросы. Делят текст на части, читают по частям. Пересказывают подробно.
119.	О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч».	Воспринимают на слух стихотворение О. Высоцкой (читает учитель). Высказывают первичное впечатление о стихотворении. Отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрацию. Соотносят текст с иллюстрацией. Выполняют задания в тетради. Читают выразительно (памятка 1). Находят рифмующиеся строки, образные выражения (одуванчик— портрет солнца) — метафоры. Воспринимают на слух художественное произведение М. Пришвина (читают учащиеся), следят по тексту. Выражают первое впечатление. Задают вопросы и отвечают на вопросы по содержанию, дополняют ответы одноклассников. Определяют жанр и тему произведения. Объясняют значение выражений. Объясняют заголовок рассказа, находят в тексте фактическую информацию об одуванчиках. Выполняют задания в тетради. Составляют план рассказа. Пересказывают подробно по плану. Сравнивают рассказ М. Пришвина и стихотворение О. Высоцкой по жанру и теме.
120.	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Шим «Муравейник»	Воспринимают на слух художественное произведение (читает учитель), участвуют в обсуждении прослушанной сказки. Определяют жанр произведения. Находят признаки сказки. Читают по смысловым частям и составляют эскизно-модельный план с использованием «заместителей» героев. Читают выразительно диалоги героев (Скворушки и Солнышка, Скворушки и Дятла, Скворушки и Дождика, Скворушки и Червяка). Инсценируют сказку (творческая работа). Подробно пересказывают понравившуюся часть. Объясняют поведение героя (Скворушки), определяют главную мысль сказки. Объясняют своё отношение к героям. Высказывают свою точку зрения. Выполняют задания в тетради. Самостоятельно работают с произведением ЭШима: читают про себя, выполняют задания в тетради.
121.	Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей». <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «Чудо».	Слушают чтение учителя произведения Н. Сладкова, следят по тексту. Определяют жанр и тему произведения. Работают со словарём, объясняют значения слов. Отвечают на вопросы. Делят текст на смысловые части и озаглавливают их. Читают в соответствии с орфоэпическими нормами (что, чтобы), находят слова-действия (бубнят, грянул, хлынули, загремел), объясняют их смысл, подбирают синонимы. Выполняют задания в тетради. Пишут литературный диктант (информационный). Самостоятельно работают с произведением А. Барто: читают текст произведения про себя. Определяют основную мысль (о ком или о чём говорится в тексте, о каких героях (событиях) рассказывает автор). Находят в словаре значение непонятных слов. Определяют тон и

		<p>темп чтения. Читают стихотворение вслух выразительно. Выполняют задания в тетради. Рассматривают иллюстрацию и соотносят её с текстом стихотворения. Сравнивают произведения (Н. Сладкова и А. Барто) по теме и жанру. Учат стихотворение наизусть. Воспринимают на слух произведение Р. Сефа. Отвечают на вопросы и задают вопросы одноклассникам. Выполняют задания в тетради (работа в парах).</p>
122.	<p>М. Пришвин. «Ребята и утята». <i>Тест.</i></p>	<p>Воспринимают художественное произведение М. Пришвина на слух (текст читает учитель). Высказывают первое впечатление. Задают вопросы по содержанию, дополняют ответы одноклассников. Определяют жанр и тему произведения. Работают с текстом произведения: читают вслух по частям, озаглавливают каждую часть, составляют план. Рассматривают иллюстрацию и читают соответствующий ей отрывок. Выразительно читают диалог автора-рассказчика и ребят. Самостоятельно выполняют задания в тетради. Выполняют тестовую работу.</p>
123.	<p>Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «Воробьишко».</p>	<p>Воспринимают на слух стихотворное произведение Б. Заходера (читает учитель), следят по тексту. Читают по строфам (слова учителя птичьей школы). Читают выразительно последнюю строфу, наблюдают за знаками препинания и объясняют их функцию в тексте. Работают в группах: обсуждают ответы на вопросы учебника. Выполняют задание в тетради. Самостоятельно работают с произведением М. Горького: читают, выполняют задания. Работают в парах: сравнивают произведения (Б. Заходера и М. Горького).</p>
124.	<p>К. Ушинский «Утренние лучи». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Пришвин «Лесная капель».</p>	<p>Слушают сказку К. Ушинского «Утренние лучи» (читает учитель), следят по тексту. Высказывают первое впечатление. Определяют жанр произведения. Читают сказку про себя (смысловое (изучающее) чтение). Делят текст на части, составляют эскизно-модельный план произведения. Пересказывают по модельному плану. Выполняют задания в тетради. Самостоятельно работают с произведением М. Пришвина: читают, выполняют задания в тетради.</p>
125.	<p>А. Барто «Весна, весна на улице».</p>	<p>Работают с произведением до чтения: находят читают фамилию автора, заголовок, высказывают предположение о возможном содержании текста по заголовку. Воспринимают на слух текст стихотворения (читает учитель). Характеризуют прослушанное произведение: определяют жанр и тему, высказывают первое впечатление. Объясняют смысл заголовка «Весна, весна на улице...». Придумывают свои варианты заголовка. Выполняют задания в тетради (работа в парах). Учат стихотворение наизусть.</p>

126.	<i>Итоговая диагностика. Проверь себя</i> (комплексная разноуровневая проверочная работа).	Выполняют комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, словарём-справочником. Проверяют свою работу, объясняют выбор ответов, доказывают с опорой на произведения (самопроверка). Оценивают свою работу по двум критериям: точность и аккуратность. Оценка правильности (точности): «У меня всё верно», «У меня одна ошибка», «У меня более двух ошибок». Оценка культуры работы: «Работа выполнена аккуратно», «Есть небрежность», «Работа оформлена небрежно».
127.	Книги о родной природе.	Работают с книгами: называют правильно (фамилия автора, заголовок), группируют книги по темам, жанрам, авторской принадлежности. Работают с титульным листом и аннотацией: читают, находят нужную информацию об авторе и о произведении. Самостоятельно работают с выбранной книгой о природе: рассматривают обложку и иллюстрации до чтения, читают фамилию автора и заголовок, читают книгу самостоятельно, выделяют героев (о ком или о чём книга) и главную мысль (что хотел сказать автор), высказывают впечатление о прочитанном.
128.	Обобщение по теме «Весна, весна красная».	Обобщают изученный материал: называют произведения, соотносят отрывки с произведением (задания в учебнике и тетради), называют и характеризуют героев, объясняют свой ответ и подтверждают чтением отрывков из произведений (задания в учебнике и тетради). Соотносят фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями.
«Там чудеса...» (волшебные сказки) (8ч.)		
129.	Русская народная сказка «Хаврошечка». <i>Итоговая проверка выразительности чтения.</i>	Слушают чтение сказки одноклассниками по частям, следят по тексту. Читают самостоятельно. Определяют жанр. Находят признаки сказки. Определяют вид сказки. Выделять особенности волшебной сказки, знакомиться с литературоведческими понятиями «волшебная сказка», «зачин», «приказка». Работают со словарём, находят значения старинных слов. Рассказывают понравившийся эпизод. Читают текст по частям вслух. Работают с текстом: отвечают на вопросы, выполняют задания в тетради. Определяют положительных и отрицательных героев. Выявляют главную мысль сказки. Характеризуют поступки героев сказки с позиций нравственности, объясняют связь между их поступками и тем, как сложилась их судьба. Рассказывают о героине (Хаврошечке).
130.	<i>Дополнительное чтение</i> Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное».	Воспринимают на слух волшебную сказку (читают ученики). Выражают первое впечатление. Определяют жанр произведения. Выделяют чудеса, описанные в сказке. Определяют тип сказки. Работают с текстом произведения: читают вслух по частям, составляют план под руководством

		учителя. Пересказывают с опорой на план. Отвечают на вопросы к тексту произведения. Выделяют прикказку-концовку. Определяют главную мысль, объясняют свою точку зрения. Выполняют задания в тетради.
131.	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Работают с произведением до чтения: читают фамилию автора, заголовок, наблюдают за формой текста, рассматривают иллюстрации. Читают сказку по частям, слушают чтение учителя и одноклассников, следят по тексту. Высказывают своё впечатление. Отвечают на вопросы по тексту, дополняют ответы одноклассников. Задают вопросы одноклассникам. Работают с текстом произведения: выполняют задания в тетради. Выделяют особенности сказки (написана в стихотворной форме). Характеризуют героев произведения, их отношения, отношение автора к ним. Объясняют и формулируют главную мысль (чему учит сказка). Делают выводы применительно к собственной жизни (плохо быть жадным). Выражают своё отношение к героям произведения. Находят и читают выразительно диалоги героев (работа в парах), с интонацией, соответствующей характеру героев.
132.	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	Наблюдают за изменением характера и поведением персонажей (старухи, старика, золотой рыбки, моря). Составляют план. Пересказывают сказку. Слушают чтение учителя и хорошо читающих одноклассников «Сказки о попе и работнике его Балде», следят по тексту. Объясняют смысл заголовка, высказывают первое впечатление о прослушанном произведении. Читают сказку по эпизодам. Выразительно читают диалог героев. Находят в словаре значение старинных слов. Определяют главную мысль. Оценивают поступки героев с точки зрения морали, объясняют свой ответ. Рассказывают о героях по алгоритму. выполняют задания в тетради (работа в парах).
133.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Читают произведение по частям, слушают чтение одноклассников и учителя, следят по тексту. Определяют жанр произведения. Находят признаки сказки. Определяют тип сказки. Объясняют смысл заголовка. Находят главных героев. Озаглавливают части, составляют план. Определять главную мысль сказки. Характеризуют главного героя сказки. Рассказывают о Коте в сапогах. Выполняют задания в тетради. Разгадывают кроссворд по сказке. Пишут литературный диктант (лексический).
134.	Ш. Перро «Кот в сапогах». <i>Дополнительное чтение.</i> Индийская	Пересказывают сказку Ш. Перро по плану. Рассматривают иллюстрации и находят в тексте подходящий отрывок. Слушают индийскую сказку (читают ученики), следят по тексту. Объясняют смысл заголовка, читают по частям и озаглавливают их, составляют план, определяют главную мысль

	сказка «Золотая рыба».	сказки. Определяют вид сказки (волшебная), объясняют свой ответ. Работа в группах: читают эпизоды и сравнивают их с эпизодами из сказки А. Пушкина. Выполняют самостоятельно задания в тетради. Пересказывают сказку.
135.	<i>Дополнительное чтение:</i> Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».	<p>Знакомятся с произведением до чтения: читают фамилию автора, заголовок, подзаголовок, заголовки отдельных глав. Слушают чтение учителем первой главы «Вниз по кроличьей норе», следят по тексту. Читают вслух главу «Море слёз». Отвечают на вопросы. Выполняют задания в тетради. Характеризуют героев сказки. Оформляют дневника читателя по разделам: — произведения русских писателей;</p> <p>— народные волшебные сказки в обработке писателей;</p> <p>— стихи и рассказы о Родине, семье, детях;</p> <p>— книги о приключениях и путешествиях;</p> <p>— произведения зарубежных писателей;</p> <p>— мои любимые книги.</p>
136.	Проверь себя. Тест. Летнее чтение. Обобщение по теме «Там чудеса»	<p>Выполняют тестовую работу. Выполняют задания в тетради «Проверь себя». Работают с книгами: называют правильно (фамилия автора и заголовок), классифицируют книги по жанру, теме, авторской принадлежности. Формулируют главную мысль изученной книги, пишут аннотацию к прочитанной книге. Называют сказки по иллюстрации, находят текст в учебнике. Выполняют самостоятельно задания в тетради. Проявляют литературную эрудицию: называют сказки и их героев, рассказывают эпизоды сказок и выражают своё отношение к их героям, называют писателей-сказочников (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен, А. Пушкин). Перечисляют сказки, написанные в стихотворной форме (работа в группе). Выражают своё отношение к героям изученных сказок, основанное на анализе их поступков. Сочиняют волшебную сказку с одним из известных сказочных героев (творческая работа, выполняется в группах).</p>

3 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел «Устное народное творчество» - 16 часов		
1	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик- годовик».	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загадка». Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки.
2	Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Загадки, пословицы.	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «пословица». Рассказывать об особенностях построения пословиц. Называть тему пословицы. Выразительно читать пословицы.
3.4 Конт по ль	Русские народные сказки. «Самое дорогое». «Про Ленивую и Раливую». Проверка навыка чтения вслух	Работать с понятием «присказка». Называть виды присказок. Рассказывать знакомые сказки с разными-ми присказками. Определять смысл (главную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев.
5	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Лиса и КотофейИваныч», «Дрозд Еремеевич».	Работать со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводить примеры. Работать с текстом сказки (правильно называть. определять тему и жанр). Рассказывать сказки с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения.
6	Сказки с загадками. « Дочь-семилетка ». Русская народная сказка.	Самостоятельно составлять план (блок- схему). Читать сказку по частям. Выразительно читать диалоги. Определять главную мысль сказки.
7,8	Волшебные сказки. «Паревич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. 0 присказках.	Заполнять схему «Народные сказки» и устно приводить примеры сказок. Делить сказку на части, составлять словесный план. Упражняться ввыразительном чтении по частям. в выборочном чтении (желания левиц. проделки Ягищи, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес, превращение Нехитёра-Немудёра).
9	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А.	Рассматривать и анализировать книги (правильно называть. опираясь на данные титульного листа. фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передавать суть прочитанной сказки).

	Платонова). ненешкая сказка «Хозяин ветров». чукотская сказка «Девушка и Месяц».	
10	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	Рассказывать сказки по выбору. Участвовать в коллективном заполнении схемы «Фольклор» (с приведением примеров). Упражняться в чтении скороговорок. Придумывать скороговорки.
11 К о н т п о л ь	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Участвовать в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок». Выполнять задания в тетради «Проверь себя».
12	Былины.	Познакомить с понятием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, повторы, устойчивые эпитеты).
13-14	«Добрыня и Змея». «Илья Муромец и Соловей-разбойник». «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	Пересказывать былинку по плану. Выразительно читать отрывок из былины. Сравнивать былины «Добрыня и Змея». «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Работать со схемой «Герои былины». Рассказывать о героях былины.
15	Слушание и работа с детскими книгами. Былины. <i>Дополнительное чтение.</i> «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».	Пересказывать былинку по готовому плану. Самостоятельно работать со схемой «Былинные герои».
1 6 К о н т п о л ь	Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»).	Комментировать и доказывать ответ словами из текста былин. Упражняться в развитии монологической речи (три-пять предложений).
«Басни» - 5 часов		
17	<i>Эзоп.</i> «Лисица и виноград»: <i>И.А. Крылов.</i> «Лиса и виноград».	Работать со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Отвечать на вопросы по теме урока. Слушать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А. Крылова. Упражняться в выразительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания басни.
18	<i>И.А. Крылов.</i> «Ворона и Лисица».	Выполнять взаимопроверку знания наизусть басни (работа в парах). Коллективно проверять

	<i>Дополнительное чтение. Эзоп.</i> «Ворон и Лисица».	задание в тетради. Комментировать иллюстрации к выбранной басне и подбирать строки и к рисунку.
19	<i>Дополнительное чтение. И.А. Крылов.</i> «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник».	Читать басню. выделат мораль. определять главную мысль басни. Участвовать в беседе по выявлению первичного восприятия. Выделять части басни. Упражняться в чтении морали (выделять назидательный, поучительный тон).
20	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Эзоп.</i> «Голубь, который хотел пить». «Бесхвостая Лисица» <i>А.Е.Измайлов.</i> «Филин и чиж».	Представлять самостоятельно прочитанные книги по образцу. Чтение наизусть или по книге самостоятельно подготовленных басен.
21 Конт по ль	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). Проверка навыка чтения молча	Выполнять задания в рубрике «Проверь себя».
«Произведения А.С. Пушкина» - 10 ч		
22	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...».	Вспомнить и назвать несколько изученных ранее произведений А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы по теме урока. Самостоятельно читать вполную статью. дополнить схему новым жанром - «поэмой». Читать и делить на части прочитанный отрывок из поэмы.
23	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Дополнительное чтение.</i> «Бой Руслана с гигантской головой».	Упражняться в выразительном чтении: определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения.
24	«Сказка о царе Салтане...».	Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана. Наблюдать за рифмующимися строками.
25	«Сказка о царе Салтане...» (продолжение)	Наблюдать в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора.
26	«Сказка о царе Салтане...» (окончание).	Работать с образами героев (по группам): образ царя Салтана, образ князя Гвидона, образ царевны Лебеди.
27, 28	Слушание и работа с детской книгой. <i>К. Г. Павстовский.</i> «Сказки Пушкина». <i>Дополнительное чтение. А.С. Пушкин.</i> «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». <i>Э. Бабаев.</i> «Там лес и дол видений полны...».	Работать с книгами сказок А.С. Пушкина. Рассматривать книги со сказками разных изданий. Составлять выставку книг со сказками А.С. Пушкина. Слушать «Сказку мёртвой царевне и о семи богатырях».
29	<i>А.С. Пушкин.</i> «Вот север, тучи наго-	Работать с кроссвордом. Коллективно проверять задание в тетрадях. Самостоятельно работать со

	ня...», «Зимний вечер».	стихотворением. Сравнивает стихотворения: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой.
30	<i>А.С. Пушкин.</i> «Няне».	Сравнивать стихотворения по критериям <i>общее</i> (жанр, автор) - <i>различия</i> (тема, заглавие). Называть стихотворения, соответствующие моделям.
31 К о н т р о ль	Урок-обобщение по разделу (« Проверь-те себя ») Контроль навыка выразительного чтения	Самостоятельно работает в тетради в рубрике «Проверь себя». Оформляет страничку для книжки-самоделки «Присказки и устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина».
«Стихи русских поэтов» - 5		
32	<i>Ф.И. Тютчев.</i> «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	Заполнять схему «Русские поэты». Называть имена русских поэтов. Узнавать авторов строк знакомых произведений. Понимать, что такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно читать стихотворения.
33	<i>А.Н. Майков.</i> «Осень».	Работать в группах (проверка выразительного чтения наизусть). Наблюдать за построением строф, выделять рифмующиеся строки, самостоятельно читать стихотворение.
34	<i>А.А. Фет.</i> «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	Выполнять задания в учебнике и в тетради. Отрабатывать навык выразительного чтения. Сравнивать тексты стихотворения А.А. Фета: построение строф, рифмующиеся строки.
35 К о н т р о ль	Проверка сформированности учебной и читательской деятельности	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы
36	Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение. И.А. Бунин.</i> «Листопад».	Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Называть фамилию одного из поэтов и его стихотворения, читать наизусть одно из стихотворений поэта.
Произведения Л.Н.Толстого – 11 ч		
37	«Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).	Вспомнить и называть изученные в 1-2 классах произведения Л.Н. Толстого. Самостоятельно читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н Толстого. Аннотировать знакомые книги.
38,	Слушание и работа с детскими книгами.	Работать со схемой «Л.Н. Толстой писал...». Пересказывать сказку. Выразительно читать басню.

39	<i>Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой.</i> «Работник Емельян и пустой барабан».	
40	Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	Упражняться в выразительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выявлять сходство и различие рассказов «Лебеди» и «Зайцы». Читать научнопознавательный рассказ по частям.
41	<i>Дополнительное чтение.</i> «Лев и собачка».	Называть любые сказки, рассказы, называть любые рассказы о детях и животных. Работать с моделями обложек. Соотносить рассказы Л.Н. Толстого с моделями обложек.
42, 43 44 Конт ноль	Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь». Проверка навыка чтения вслух	Выполнять задания в учебнике и в тетради. Составлять обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого». Тренироваться в рассказывании былины.
45, 46	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение:</i> «Ореховая ветка». А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».	Пересказывать рассказ «Прыжок». Выразительно читать подготовленную часть рассказа. Рассказывать былинку. Заполнять схему «Что писал Л.Н. Толстой». Слушать воспоминания А. Сергеева.
47 Конт ноль	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Самостоятельно выполнять задания раздела «Проверь себя».
«Произведения Н. Некрасова» - 7		
48	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	Выразительно читать произведения Л.Н. Толстого. Работать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Читать вводную статью по теме раздела. Упражняться в выразительном чтении. Составлять партитуру чтения стихотворения. Самостоятельно выполнять задания в рабочей тетради.
49	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов.</i> «Крестьянские дети» (в сокращении).	Выполнять упражнения в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выразительно читать наизусть один отрывок. Выделять тематические отрывки в большом поэтическом тексте.
50	Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...». <i>Дополнительное</i>	Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихотворения.

51	чтение «Зелёный Шум». <i>К.И. Чуковский.</i> «Зелёный Шум».	
52	Стихи <i>Н.А. Некрасова</i> о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Взаимопроверка выразительного чтения с оцениванием по критериям, предложенным учителем. Коллективная проверка заданий в рабочей тетради. Слушать стихотворение. Аналитически читать текст стихотворения. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения.
53	Слушание и работа с детской книгой. <i>К.И. Чуковский.</i> «О стихах <i>Н.А. Некрасова</i> ». Дополнительное чтение. <i>Н.А. Некрасов.</i> «Саша», «Перед дождём».	Моделировать обложку. Составление аннотации к книге. Упражняться в чтении стихотворения. Выполнять самостоятельную работу по плану.
54 К о н т р о ль	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».
Произведения А.П. Чехова» - 6		
55, 56	Повесть «Степь» (отрывок). Дополнительное чтение. <i>А.П. Чехов.</i> «Белолобый»; <i>И. С. Тургенев.</i> «Лес и степь».	Сравнивать произведения разных жанров. Различать понятия «описание» и «повествование». Выделять описания героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Составлять кластер «Они писали рассказы».
57 58 К о н т р о ль	<i>А.П. Чехов.</i> «Ванька». Дополнительное чтение. <i>Н.С. Шер.</i> «О рассказах А.П. Чехова». Контроль навыка чтения молча	Взаимопроверка навыка чтения (скорость и правильность). Объяснять заглавие (заглавие - жанр, заглавие - имя героя, заглавие - главная мысль). Сравнивать рассказ-описание и рассказ-повествование. Составлять словарь необычных слов. Находить в тексте эпизоды и выразительно читать их.
59	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Дополнительное чтение. <i>Л. Андреев.</i> «Кусака».	Пользоваться предисловием и послесловием в книге. Отрабатывать навык правильного, быстрого и выразительного чтения. Упражняться в написании аннотации (дополнение текста).

60	Проверка сформированности учебной и читательской деятельности	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы
«Сказки зарубежных писателей» - 4		
61	<i>Ш. Перро.</i> «Подарки феи».	Работать со схемами «Литературные сказки». «Народные сказки». Называть известные сказки. Составлять схематическую цепочку событий. Сравнивать героев. Различать положительных и отрицательных героев сказки. Называть основные признаки авторских и народных сказок.
62	<i>П. Топелиус</i> «Солнечный Луч в ноябре». Дополнительное чтение. <i>П. Топелиус.</i> «Зимняя сказка».	Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказки.
63	Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. Дополнительное чтение. <i>Х.-К. Андерсен.</i> «Снеговик»; <i>братья Гримм.</i> «Умная дочь крестьянская».	Пересказывать по плану сказку П. Топелиуса. Выразительно читать отдельные эпизоды сказки. Видеть сходство и различия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выполнять коллективную работу.
64	Урок-утренник «В мире сказок».	Называет народные и литературные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. Защищает книгу сказок, подготовив аннотацию.
Произведения русских поэтов - 7		
65	<i>И. С. Никитин.</i> «Русь».	Называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, справочную статью об авторе. Работать со справочной статьей (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.
66	<i>И. С. Никитин.</i> «Утро».	Читать наизусть выбранную часть стихотворения. Моделировать обложку к стихотворению. Записать понравившуюся строку. Иллюстрировать ее. Выявлять главную мысль стихотворения. Упражняться в нахождении логического ударения.
67	<i>И.З. Суриков.</i> «Детство».	Сравнивать модели обложек. Выполнять словарную работу, объяснять значения слов, встречающихся в тексте. Слушать и понимать справочную статью об авторе.
68	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Дополнительное чтение. <i>И. С. Никитин.</i> «Помню я: бывало, няня...».	Систематизировать книги для тематической выставки. Рассматривать книги, иллюстрации, титульный лист, оглавление, предисловие и послесловие. Представлять книгу на выставке.
69	<i>С. Л. Дрожжин.</i> «Привет», «Зимний день».	Самостоятельно выполнять задания по алгоритму. Анализировать текст. Готовить партитуру чтения. Выразительно читать стихотворения.

70	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Ф.Н. Глин-ка. «Москва».</i>	Сравнивать стихотворения по темам, авторам. Читать стихотворения о Родине. Составлять словарь устаревших слов из стихотворения Ф.Н. Глинки «Москва».
71 Ко нт ро ль	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».
«Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка» - 6		
72	Рассказ «Приёмьш».	Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора.
73, 74 Ко нт ро ль	Рассказ «Приёмьш» (продолжение) Проверка навыка чтения вслух	Находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Определять микротемы рассказа.
75	Сказка «Умнее всех».	Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям.
76	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнитель-ное чтение.</i> Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко».	Находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль - главную мысль сказки. Сравнить сказку с басней А.Е. Измайлова «Филин и чиж». Инсценировать сказку.
77	Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко» (окончание).	Пересказывать первую часть рассказа. Читать историю жизни Постойко. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальному заданию.
«Произведения А.И. Куприна» - 8		
78 Ко нт ро ль	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Выразительно читать последнюю часть рассказа Д.Н. Мамина- Сибиряка «Постойко». Иллюстрировать выбранный эпизод. Составить список произведений Д.Н. Мамина- Сибиряка. Читать наизусть отрывок из любого произведения писателя.
79	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда».	Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом. Выполнять задания в тетради.
80, 81 Ко нт ро ль	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение) Проверка навыка чтения молча	Делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану. Выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи.

82	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».	Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).
83	Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание). <i>Дополнительное чтение.</i> «Собачье счастье».	Сравнивать этот рассказ с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Выразительно читать подготовленный текст. Соблюдать паузы, выделять логические ударения в предложениях, передавать интонационный рисунок. Выполнять задания в учебнике и тетради.
84	Слушание и работа с детскими книгами о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> «Ю-ю».	Слушать рассказ Куприна «Ю-ю», рассматривать книги о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод). Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).
85 Конт роль	Урок-обобщение по разделам «Произведения Л.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»).	Называть произведения А.И. Куприна, вошедшие в круг чтения. Различать основные жанры произведений А.И. Куприна. Выполнять задания в учебнике и тетради.
«Стихи С. А. Есенина» - 7		
86	Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...».	Комментировать заглавие. Выполнять задания в учебнике. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть.
87	Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...».	Работать со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделять сравнения и эпитеты, определять интонационную партитуру. Выполнять задания в тетради.
88	Стихи С.А. Есенина. «Берёза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о берёзе (отрывки).	Читать стихотворения, выделять сравнения и эпитеты, сравнивать строфы. Выразительно читать стихотворение «Берёза»: определять интонационную партитуру, отношение автора; заучивать наизусть.
89	Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».	Самостоятельно читать стихотворение «Бабушкины сказки», выполнять задания к тексту. Выразительно читать под руководством учителя. Сравнивать стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Выполнять творческую работу: рассказывать сказку «Про Ивана-дурака».
90	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> С.А. Есенин. «Топа да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев. «Деревня».	Слушать стихи С.А. Есенина. Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. Слушать стихотворное произведение И.С. Тургенева из книги «Деревня». Работать с книгами стихов русских поэтов о природе.
91 Конт роль	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Выполнять задания в учебнике и тетради. Выразительно читать стихотворения С.А. Есенина (работа в группах).
92	Стихи русских поэтов.	Организовывать выставку книг со стихами русских поэтов. Выполнять творческую работу. Рабо-

		тать с каталогами и библиотечными формулярами.
«Произведения К. Г. Паустовского» - 12		
93	Сказка «Стальное колечко».	Работа с произведением. Аналитическое чтение, деление на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и слов бойца «анютины глазки с косичками». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике).
94 Конт роль	Сказка «Стальное колечко» (продолжение) Проверка навыка выразительного чтения	Различать рассказ- повествование, рассказ-описание, рас- сказ-рассуждение. Заучивать наизусть описание воробья Сидора.
95	Сказка «Стальное колечко» (окончание).	Читать эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определять главную мысль. Заучивать наизусть эпизод. Выполнять задания в тетради.
96	Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».	Понятия: юмористический рассказ. юмор. Работать с текстом рассказа: чтение. сюжет (развитие событий). образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».
97	Научно познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	Самостоятельно читать рассказ. выполнять задания в учебнике. Сравнить этот рассказ с рассказом «Кот-ворюга». Понятие: «научнопознавательный рассказ». Работать с описаниями дождей. Придумать рассказ «Дождь идёт».
98	<i>Дополнительное чтение.</i> «Заячьи лапы».	Работать с текстом рассказа: читать. комментировать заглавие. выполнять задания в учебнике. Выполнять дифференцированную работу: читать истории «Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герои рассказа». Повторить понятие «автор-рассказчик».
99, 100	Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского. <i>Дополнительное чтение.</i> «Тёплый хлеб».	Слушать сказку К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Рассматривать книгу. работать с аппаратом книги: предисловие. оглавление. аннотация. Работать с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением. но разных изданий. Выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к герою. Выразительно читать эпизод «Воробей и собака». Объяснять заглавие рассказа и поступок мальчика.
101	Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Самостоятельно заполнять схему «Они писали о животных». Следить по учебнику за чтением учителя. Моделировать обложку. Составлять схему «Скрип и другие персонажи рассказа». Готовить или читать все эпизоды, связанные с отношениями Скрипа и одного из персонажей.
102	Слушание и работа с детскими	Выразительно читать кульминационный момент. Выполнять задания в тетради.

	книгами о природе и животных. <i>Дополнительное чтение.</i> И. С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка».	
103 контр оль	Проверка сформированности учебной и читательской деятельности	комплексная разноуровневая контрольная работа
104	«Моя любимая книга».	Организовать выставку «Моя любимая книга» с отзывом ученика. Принять участие в конкурсе чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течение четверти. Принять участие в конкурсе творческих работ («Моя кошачья жизнь», «Дождь- дождик» и др.) в викторине «По страницам нашего учебника». Инсценировать эпизоды отдельных произведений.
«Произведения С. Я. Маршака» - 4		
105	Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка».	Называть знакомые произведения С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты. Работать со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.
106	Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш».	Оформлять выставку книг С.Я. Маршака. Слушать стихотворение «Ландыш», выделять эпитеты и сравнения. Сравнить стихотворения С.Я. Маршака. Заучивать одно из стихотворений наизусть (свободный выбор).
107	Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака. <i>Дополнительное чтение.</i> Пьеса-	Слушать пьесу-сказку С.Я. Маршака «Кошкин дом». Организовывать выставку книг С.Я. Маршака разных годов издания. Находить и рассматривать книги с портретом писателя, книги с предисловием или послесловием.

	сказка «Кошкин дом».	
108	Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»: <i>В. Субботин. «С Маршаком».</i>	Оформлять книги- самолелки «По страницам книг С.Я. Маршака» и «Герои пьесы- сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Группировать книги со сказками, стихами, загалками. Читать по полям сказки С.Я. Маршака. Рассказывать наизусть загадки С.Я. Маршака. Самостоятельно писать отзыв на книгу С.Я. Маршака.
«Произведения Л. Пантелеева» - 5		
109	Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово».	Работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор- рассказчик», «автор - герой рассказа». Выполнять задания к тексту в учебнике и в тетради. Художественно пересказывать по плану в учебнике.
110	Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово».	Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по готовому плану.
Конт роль	Проверка навыка чтения вслух	
111	Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	Различать исторический рассказ. Объяснять, кто такой автор- рассказчик. Работать с «сюжетным треугольником». Выполнять задания в учебнике и в тетради. Выразительно читать текст - наизусть и с листа.
112	Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	Определять главную мысль рассказа. Сравнивать рассказы Л. Пантелеева. Моделировать обложки. Сравнивать их. Выделять кульминационные моменты в рассказах. Самостоятельно проверять скорость чтения по песочным часам.
113	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> «Фенька», «Новенькая».	Различать фантастические рассказы. Работать с рассказами Л. Пантелеева «Фенька», «Новенькая». Работа с книгами Л. Пантелеева.
«Произведения А. П. Гайдара» - 6		
114	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Самостоятельно заполнять схему, указывать, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читать и пересказывать рассказы Л. Пантелеева. Работать с книгами о детях и для детей. Придумывать фантастический рассказ, записывать его и иллюстрировать. Находить в справочниках информацию о Л. Пантелееве.
115	Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень».	Работать с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читать одну из частей. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Сравнивать рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К. Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывать по плану в учебнике.
116, 117	Произведения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы). Проверка навыка чтения молча	Работать с отдельными главами повести «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий в и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по выбору)

118	Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Павстовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». <i>Дополнительное чтение. С.В. Михалков.</i> «Ошибка».	Работать со стихотворением С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»: чтение. выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушать очерк К.Г. Павстовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Повторять произведения С.В. Михалкова и К.Г. Паустовского.
119	Слушание книг о детях и работа с ними. <i>Дополнительное чтение. В.Ю. Драгунский.</i> «Девочка на шаре».	Рассматривать книги о детях. сравнивать игры. забавы и жизнь детей в годы войны и в мирное время. Моделировать обложку прочитанной книги. Узнавать произведения о детях по эпизоду. Составлять список произведений о детях. Рассказывать истории о любимом герое-сверстнике.
«Произведения М. М. Пришвина» - 7		
120	Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина».	Работать с очерком «Моя Родина»: чтение. выполнение заданий в учебнике и в тетради. Следить за развитием сюжета в рассказе «Двойной след». комментировать заглавия, художественный рассказ о тетёрке (обучение). Выполнять задания к тексту.
121	Произведения М.М. Пришвина о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ «Двойной след».	Находить в тексте описание героя. Читать текст произведения осознанно, правильно, быстро (вслух - не менее 70 слов в минуту; молча - не менее 90 слов в минуту).
122	Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Выскачка».	Комментировать заглавие. Аналитически читать рассказ. Составлять план. Определять отношение автора к Выскачке. Выполнять задания в учебнике.
123	Рассказ-описание «Жаркий час».	Сравнивать рассказы «Двойной след» и «Выскачка». Читать рассказ-описание «Жаркий час». Пояснять заглавие словами из текста. Комментировать особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца).
124	<i>В. Чалмаев.</i> «Воспоминания о М.М. Пришвине».	Сравнивать разные по жанру произведения М.М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание.
125	Слушание и работа с детскими книгами о природе. <i>Дополнительное чтение.</i> В. В. Бланки. «По следам».	Слушать рассказ В.В. Бианки «По следам» или другой рассказ этого автора. Работать с книгами писателей- натуралистов (М.М. Пришвин, Г. Скребицкий, И.С. Соколов- Микитов, В. Бианки, Э. Шим и др.).
126 конт роль	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Читать вслух описание следов в рассказе В. Бианки. Читать и рассказывать прочитанные в детских журналах произведения о животных и природе. Выполнять самостоятельную работу в учебнике и тетради.
«Произведения зарубежных писателей» - 10		
127, 128	<i>Дж. Лондон.</i> «Волк».	Работать с рассказом: чтение. работа с сюжетом. герои рассказа. смысл рассказа. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять

		план. Писать отзыв о книге.
129	<i>Дж. Лондон.</i> «Волк» (окончание).	Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читать иностранные имена, названия населенных пунктов.
130	<i>Э. Сетон-Томпсон.</i> «Чинк».	Сюжет рассказа. герой. описание кульминационного момента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнить рассказ «Чинк» с рассказами русских писателей А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна.
131	<i>Э. Сетон-Томпсон.</i> «Чинк».	Находить в тексте описание героя. Читать осознанно, правильно и быстро текст произведения вслух (не менее 70 слов в минуту) и молча (не менее 90 слов в минуту).
132	<i>Э. Сетон-Томпсон.</i> «Чинк».	Выполнять дифференцированную работу по группам. Составлять библиографический список. Находить на карте страну изучаемого произведения.
133	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. <i>Дополнительное чтение. Дж. Чиарди.</i> «Джон ДжейПленти и кузнецик Дэн».	Слушать стихотворения. Работать с выставкой книг зарубежных писателей. Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения.
134 конт роль	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
135 конт роль	Комплексная разно-уровневая контрольная работа (один из вариантов).	Самостоятельно выполнять задания по темам, изученным в третьем классе.
136	«Летнее чтение».	Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам.

4 класс

Произведения фольклора.9ч

Басни 5 ч

Произведения русских писателей 22ч

Произведения зарубежных писателей 7ч

Мифы народов мира 3 ч

Книги Древней Руси 4 ч

Книги Л.Н.Толстого для детей 6 ч

Произведения русских писателей для детей.32ч

Юмористические произведения 1 ч

Очерки5

Путешествия. Приключения. Фантастика8ч

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащегося
Произведения фольклора.9ч		
1	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. <i>Дополнительное чтение.</i> Крупницы народной мудрости.	<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.
2	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.
3	«Былины». Былина «Волхв Всеславович».	Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былинку по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.
4	<i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна».	Слушать сказку, сравнивать ее с былинкой. Отвечать на вопросы, выполнять задания в рабочей тетради. <i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.
5	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство,

		свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.
6	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания. Выполнять задания в тетради.
7	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.
8	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Народные песни». <i>Дополнительное чтение.</i> Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	<i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
9	<i>Обобщение.</i> «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
Басни 5 ч		
10	«Произведения русских баснописцев». <i>И. Крылов «Стрекоза и</i>	<i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. <i>Сравнивать</i> басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.

	Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
11	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов. «Крестьянин в беде».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
12	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Измайлов. «Лестница».	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
13	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
14	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика	<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.

	«Проверьте себя».	
Произведения русских писателей 22 ч		
15	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
16	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
17	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Книги В.А. Жуковского». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнить «Сказку о царе Берендее...» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).
18	<i>Обобщение.</i> «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради).	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
19	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). <i>Дополнительное чтение.</i>	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.

	Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	
20	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
21	«Сказки А.С. Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
22	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.
23	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
24	Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова». Дополнительное чтение. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	Работать с книгами-справочниками, выразительно читать произведения. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.

25	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
26	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.
27	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». или <i>комплексная контрольная работа.</i>	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
28	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин«Лягушка-путешественница».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
29	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин«Лягушка-путешественница».	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
30	Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки». Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
31	«Повторение литературных	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из

	сказок». Рубрика «Проверьте себя».	научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
32	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
33	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
34	Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
35	«Произведения русских писателей о детях». Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
36	Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
Произведения зарубежных писателей 7 ч		

37	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
38	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
39	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
40	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
41	Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».	<i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
42	«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
43	Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка».	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.

Мифы народов мира 4 ч		
44	<p>«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания.</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Библейское предание «Суд Соломона».</p>	<p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них. <i>Видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением.</p>
45	<p>«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».</p>	<p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p>
46	<p>«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Древнеиндийский миф «Создание ночи».</p>	<p><i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p>
47	<p>Слушание и работа с детскими книгами. «Мифы народов мира». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».</p>	<p><i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p>

Книги Древней Руси 3 ч		
48	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.
49	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	<i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
50	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». <i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого».	<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.
Книги Л.Н.Толстого для детей 6 ч		
51	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.

		<i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
52	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
53	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
54	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».	<i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. <i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.
55	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
56	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».	Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого.
Произведения русских писателей для детей.32ч		
57	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
58	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.

59	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия»	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
60	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	<i>Называть</i> особенности стихотворной формы записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.
61	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка».	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
62	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).
63	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
64	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Сказки и легенды русских писателей». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Четверо нищих».	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
65	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i>	<i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. <i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).

	Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	
66	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя» в тетради.	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
67	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
68	Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов».	<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
69	<i>Обобщение.</i> «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».
70	«Произведения С.Я. Маршака» (8 часов) «Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
71		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.

	<p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».</p>	
72	<p>«Пьесы-сказки С.Я. Маршака».</p> <p>«Двенадцать месяцев» (избранные картины).</p>	<p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотнести</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p>
73	<p>«Пьесы-сказки С.Я. Маршака».</p> <p>«Двенадцать месяцев» (избранные картины).</p>	<p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p>
74	<p><i>Слушание и работа с книгами.</i></p> <p>«Пьесы-сказки С.Я. Маршака».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>С. Маршак «Сказка про козла».</p>	<p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p>
75	<p>«С. Маршак — переводчик».</p> <p>Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).</p>	<p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p>
76	<p>Комплексная</p>	<p><i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о</p>

	разноуровневая контрольная работа.	произведении, героях и их поступках. <i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.
77	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).
78	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. <i>Упражнение</i> в выразительном чтении.
79	«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
80	<i>Библиотечный урок.</i> «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.	<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
81	«Произведения о детях войны». <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия и <i>рассуждать</i> о них.
82	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.

	Р/к Нанайская сказка «Отважный сын»	
83	<p><i>Слушание и работа с детскими книгами.</i></p> <p>«Книги о детях войны».</p> <p>Детские журналы и книги.</p>	<p><i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p><i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</p> <p><i>Уметь находить и читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях.</p>
84	<p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>К. Симонов «Сын артиллериста».</p> <p>Р/к Корякская сказка «Чайка и ворон»</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.</p>
85	<p>«Стихи Н.М. Рубцова» (3 часа) «Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».</p>	<p><i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p>
86	<p>«Стихи о Родине».</p> <p>Н. Рубцов «Тихая моя родина».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка».</p> <p>Контрольное чтение наизусть</p> <p>Н. Рубцов «Берёзы».</p>	<p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.</p>
87	<p><i>Обобщение.</i></p>	<p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p>

Рубрика «Проверьте себя».		
88	<p>«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).</p> <p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.</p>
«Юмористические произведения» (1 ч)		
89	<p>«Юмористические произведения» (2 часа) «Юмористические рассказы о детях и для детей».</p> <p><i>Н. Носов «Федина задача».</i></p>	<p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p>
Очерки 5 ч		
90	<p>«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». Р/к Хантыйская сказка</p>	<p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p><i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p>

	«Мальчик Идэ»	
91	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Соотнести</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.
92	<i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О сказках». Р/к Хантыйская сказка «Нарты с золотом»	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.
93	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Темы очерков». <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.
94	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге. <i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.
Путешествия. Приключения. Фантастика ^{8ч}		
95	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Называть</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.
96	Н. Вагнер «Берёза». Р/к Нанайская сказка «Березовый сынок»	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. <i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парах, индивидуально.

97	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги Н.П. Вагнера».	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
98	<i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина». Р/к Ненецкая сказка «Два брата»	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
99	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
100	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). Р/к Корякская сказка «Ворон и кит»	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
101	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя»	Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
102	<i>Резерв</i>	

