

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 81 имени Героя Советского Союза Жалнина В. Н.» городского округа Самара**

Утверждено приказом директора
МБОУ Школа № 81 г.о. Самара
№ 219 от 31.08.2018г.

Проверено заместителем директора по УВР
Батищевым А.В.
Служебная записка № 1 от 30.08.2018г.

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальной школы
протокол № 6 от «10» июня 2018г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для 1-4 классов**

Составители:

Ларина Е.Н..

Медовникова Н.Н.

Пугачёва В.В.

учителя нач. классов

г. Самара

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273 –ФЗ.
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373.
3. СанПиН 2.4.2. 2821– 10, утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189, зарегистрированным в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 1993.
4. Авторской программы по литературному чтению авторов: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., - М.: Просвещение, 2016г.
5. Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе приказом Министерства образования и науки Российской Федерации в МБОУ Школа №81. г.о. Самара;
6. ООП МБОУ Школа №81. г.о. Самара;
7. Положения о рабочих программах МБОУ Школа №81. г.о. Самара;

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран

(художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут

изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

В федеральном базисном образовательном плане курс «Литературное чтение» рассчитан на 134 занятия .

Проверочные работы в форме тестов, комплексных контрольных работ, административных работ по технике чтения, проектов .

1 класс: проверочных работ -1, контрольных работ – 2

2 класс: проверочных работ – 4, контрольных работ -4, тестов – 2, проверка навыков чтения – 4

3 класс – проверочных работ – 4 , контрольных работ -4, тестов – 4, проверка навыков чтения – 4

4 класс: проверочных работ – 4, контрольных работ -4, тестов – 4, проверка навыков чтения – 4

На проектную деятельность отводится 9 занятий

Рабочая программа по литературному чтению для начального общего образования составлена из расчета часов, указанных в базисном учебном плане образовательного учреждения.

| Число часов | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|--|---------|---------|---------|---------|
| За учебный год | 132 | 136 | 136 | 102 |
| В неделю | 4 | 4 | 4 | 3 |
| Итого общее число учебных часов за период обучения с 1 по 4 класс составляет 506 часов | | | | |

Для реализации рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» и обеспечения учебного процесса используются УМК:

1. Горецкий В. Г., Кирюшкин В.А. Азбука. Учебник для общеобразовательных организаций. 1 класс. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2016
2. Климанова Л.Ф., Горецкий, В.Г., Голованова М.В. . Литературное чтение. 1 класс. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2016
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2016
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2016
5. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2016

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

| Личностные | Метапредметные | | | Предметные | |
|--|--|--|---|---|---|
| | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| <ul style="list-style-type: none"> • с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине); • отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих; • осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности; • проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего | <ul style="list-style-type: none"> • читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя; • принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; • понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника); • планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); • контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; • оценивать результаты | <ul style="list-style-type: none"> • понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (<i>условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.</i>); • осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного; • сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить | <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы учителя по теме урока; • создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя; • слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; • под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо | <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные); • осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; • читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, | <ul style="list-style-type: none"> • читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; • читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора; • ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; • просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| <p>народа и народов других стран.</p> <ul style="list-style-type: none"> художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире; осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов. | <p>собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);</p> <ul style="list-style-type: none"> выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя; фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др. сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в | <p>сходства и различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой); определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера; отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений; отличать произведения устного народного творчества от других произведений; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении | <p>общаться;</p> <ul style="list-style-type: none"> оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя; соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске; оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта; признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; употреблять вежливые слова в случае неправоты | <p>понимать смысл прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке; различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок; отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных | <p>информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;</p> <ul style="list-style-type: none"> осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя. составлять небольшие |
|---|---|--|---|--|---|

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | <p>соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); • коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; • коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; • контролировать выполнение действий в соответствии с планом • оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; • оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; • выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; • фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; • выделять из темы урока | <p>загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям. • пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; • отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; • понимать переносное | <p>«Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях; • готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. • вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; • создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; • оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения | <p>героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; • анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; • читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой. • пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; • восстанавливать | <p>высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности. • отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, |
|--|---|--|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | <p>известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. | <p>значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; • сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; | <p>устного высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; • не конфликтовать, использовать вежливые слова; • выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; • употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; • оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, | <p>деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения. • различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка); • отличать прозаический текст от поэтического; • находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; • называть героев произведения, давать характеристику. | <p>соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.); • использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности |
|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; • понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; • проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; • соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного | <p>искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; • определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; • оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для | | |
|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | <p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none">• определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);• понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). | <p>детей, через Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none">• готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. | | |
|--|--|---|---|--|--|

2 класс

| Личностные | Метапредметные | | | Предметные | |
|---|--|---|--|---|---|
| | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| <ul style="list-style-type: none"> на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; с гордостью и уважением относиться к | <ul style="list-style-type: none"> сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; | <ul style="list-style-type: none"> пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; сравнивать лирические и прозаические произведения, | <ul style="list-style-type: none"> вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, использовать вежливые слова; в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; | <ul style="list-style-type: none"> понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; просматриват | <ul style="list-style-type: none"> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине. | <ul style="list-style-type: none"> фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой | <p>басню и стихотворение, народную и литературную сказку;</p> <ul style="list-style-type: none"> сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; проявлять индивидуальные творческие способности при | <ul style="list-style-type: none"> употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения | <p>и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;</p> <ul style="list-style-type: none"> осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать | <p>дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;</p> <ul style="list-style-type: none"> употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; |
|---|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | <p>(в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. | <p>составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). | <p>сверстников по выработанным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель | <p>взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.</p> <ul style="list-style-type: none"> пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; находить различия между | <ul style="list-style-type: none"> пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для |
|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; • сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в | <p>своего высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; • создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; • объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; • отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; • опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и | <p>научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. | <p>ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | <p>своих творческих работах;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и | <p>оценивании событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода | | <p>аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу. сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; творчески |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | <p>выполнении проектных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; • определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; • сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства | <p>из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); • готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); • озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. | | <p>пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; • определяют героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснить её своими словами; • находить в произведении средства художественной выразительности; • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте. |
|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>и различия;</p> <ul style="list-style-type: none">• соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. | | | |
|--|--|--|--|--|--|

3класс

| Личностные | Метапредметные | | | Предметные | |
|--|--|---|--|---|--|
| | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; • с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; • самостоятельно находить произведения о | <ul style="list-style-type: none"> • формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; • читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); • составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; • выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; • оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); • определять границы | <ul style="list-style-type: none"> • определять информацию на основе различных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; • сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в | <ul style="list-style-type: none"> • высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • понимать цель своего высказывания; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; • создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного | <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; • понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; • употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; • наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; • рассуждать о категориях <i>добро</i> и <i>зло</i>, <i>красиво</i> и <i>некрасиво</i>, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста; | <ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</i> • <i>выбирать при выразительно м чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическим и нотками и пр.);</i> • <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении</i> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| <p>своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; • собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения | <p>коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); • фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; • предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; • формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; • читать в соответствии с | <p>зависимости от мотива;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; • самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; • понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); • понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные творческие | <p>высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; • объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; • отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; • опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; • формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом | <p>составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; • находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; • пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. • сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; • писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по | <p><i>и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>пользоваться элементарным и приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</i> • <i>участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из</i> |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| <p>(литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; • принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». | <p>целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; • принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; • выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; • оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; • определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; | <p>способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; • определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; • создавать высказывание (или | <p>работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; • определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; • руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего поведения; • объяснять причины конфликта, | <p>аналогии с прочитанным текстом – повествованием;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; • сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. • понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; • определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; • находить в произведении средства художественной выразительности. | <p><i>прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывая своё собственное мнение о проблеме;</i> • <i>делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельный о план пересказа, продумывать связи для соединения частей;</i> • <i>находить в произведениях средства художественной выразительности;</i> • <i>готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;</i> |
|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов); • фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; • записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; • предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками. | <p>доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; • соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. • находить необходимую информацию в тексте литературного | <p>возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); • готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельный составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включая элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</i> • <i>составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</i> • <i>подбирать материалы для проекта, записывать пословицы,</i> |
|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | <p>произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах; • сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; | <p>модели и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. • высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на | | <p><i>поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>писать отзыв на прочитанную книгу.</i> • <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ</i> |
|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| | | <p>находить в них сходства и различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; создавать высказывание (или доказательство своей точки | <p>эмоциональную сферу слушателей;</p> <ul style="list-style-type: none"> участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; определять цитаты из текста литературного | | <p><i>различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</i> <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i> |
|--|--|---|---|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>зрения) по теме урока из 9—10 предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; • предлагать вариант решения | <p>произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; • отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; • определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</p> <ul style="list-style-type: none">• определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. | <p>инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;</p> <ul style="list-style-type: none">• определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;• оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;• искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;• обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>которых отражены схожие конфликтные ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none">• находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;• находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;• самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;• использовать в презентации не | | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>только текст, но и изображения, видеофайлы;</p> <ul style="list-style-type: none">• озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. | | |
|--|--|--|--|--|--|

4 класс

| Личностные | Метапредметные | | | Предметные | |
|---|---|--|---|--|--|
| | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; • собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный | <ul style="list-style-type: none"> • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); • осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; • принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; • выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; • оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; • определять границы собственного знания и незнания по | <ul style="list-style-type: none"> • находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в | <ul style="list-style-type: none"> • высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; • участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе | <ul style="list-style-type: none"> • понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение | <ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; • приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| <p>журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; • принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». • познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; • рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; • находить в Интернете, в библиотеке | <p>теме самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов); • фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений». • самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; • свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; • самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; • владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; • пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей. | <p>своих творческих работах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; • находить в них сходства и различия; • сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; • находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; • сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в | <p>неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); • демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); • предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; • определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; | <p>читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных | <p>эстетическую оценку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); • работать с детской периодикой. • <input type="checkbox"/> издавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине. | | <p>зависимости от мотива;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений; • понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; • предлагать вариант решения | <ul style="list-style-type: none"> • использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; • отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; • определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; • определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; | <p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей; • находить в произведениях средства художественной выразительности; • готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим | <p>произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.). определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. |
|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | <p>нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. • самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы | <ul style="list-style-type: none"> • оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; • искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; • обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; • находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; • находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, | <p>каталогом в городской библиотеке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; • составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, | |
|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | <p>поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств. | <p>выстраивать в логике, соответствующей цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; интерпретировать | <p>летописей, былин, житийных рассказов);</p> <ul style="list-style-type: none"> подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; | |
|--|--|---|---|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>ать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.</p> | <ul style="list-style-type: none">• писать отзыв на прочитанную книгу.• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). | |
|--|--|--|---|--|--|

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Азбука. Литературное чтение 1 класс – 132 часа, (4 ч. в неделю)

Подготовительный этап- 14ч.

Букварный (основной) период – 53ч. + 9ч. (резервных)

Послебукварный период – 16ч.

Жили-были буквы (6ч)

Стихотворения В.Данько, С. Черного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Сказки, загадки, небылицы (5 ч)

Сказки авторские и народные. «Теремок», «Рукавичка». Потешки. Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».

Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой.

И в шутку и всерьез – (5 ч.)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, О. Дриз, И. Токмаковой, Я. Тайц, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья – (7 ч.)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, С. Маршака, И. Пивоваровой, Я. Акима.

О братьях наших меньших (9 ч)+ 4ч. (резервных)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса.

Литературное чтение 2 класс – 136 часов, (4 ч. в неделю)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч.)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч.)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч.)

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...». «Береза».

Писатели — детям (17 ч.)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа».)

Я и мои друзья (10 ч.)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Двапирожных», В. Осеева. «Хорошее»

Люблю природу русскую! Весна. (10ч.)

Весенние загадки, Ф.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды», А.Плещеев «Весна, «сельская песенка», А.Блок «на лугу» С.Маршак «Снег теперь уже не тот», И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю», Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»,И.Пивоварова «Здравствуй»

И в шутку и всерьез (14 ч.)

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы»

Литература зарубежных стран (11 ч.)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»,Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Обобщение и повторение. Резерв (2 ч)

Проверка техники чтения. Рассказы Н. Носова. Подготовка реферата: «Моя любимая книга». Подготовка выразительного чтения (чтения наизусть) любимого стихотворения из программы 2 класса.

Литературное чтение 3 класс – 136 часов, (4 ч. в неделю)

Вводный урок по курсу литературного чтения(1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению .Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете(4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни.. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

Великие русские писатели (24ч)

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6ч)

Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».

Литературные сказки (8ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (10ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон»

Поэтическая тетрадь 1 (6ч)

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха».

Люби живое (16ч)

М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если...». Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов (8ч)

Вступительная статья. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература (8ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике.

Литературное чтение 4 класс – 102 часа, (3 ч. в неделю)

Былины. Летописи. Жития (5 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (18 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (9ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (6 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (8ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (6ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (10ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (10ч)

С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (6ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (11 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения ТомаСойера». С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| № урока | Тема урока | Характеристика видов деятельности обучающихся |
|------------------------------------|---|--|
| Подготовительный этап- 14ч. | | |
| 1 | Мой первый школьный учебник «Азбука» | Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение. Практически различать речь устную и речь письменную. Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы учителя. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; Рассуждать о роли знаний в жизни человека. Распределять на группы предметы Оценивать результаты своей работы на уроке |
| 2 | Речь устная и письменная Предложение | |
| 3 | Слово и предложение | |
| 4 | Слог | |
| 5 | Ударение | |
| 6 | Звуки в окружающем мире | |
| 7 | Слияние согласного звука с гласным | |

| | | |
|----|--|---|
| | | слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью. Строить высказывания о своей семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Оценивать свою работу на уроке |
| 8 | Слияние согласного звука с гласным | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). |
| 9 | Повторение и закрепление пройденного материала | Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. |
| 10 | Гласный звук [а], буквы А, а | Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Оценивать свою работу на уроке |
| 11 | Гласный звук [о], буквы О, о | Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о. Находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву о. Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке |
| 12 | Гласный звук [и], буквы И, и | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». |
| 13 | Гласный звук [ы], буква ы. | Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную |

| | | |
|---|------------------------------|--|
| | | Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке |
| 14 | Гласный звук [у], буквы У, у | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». |
| Букварный (основной) период – 53ч. + 9ч. (резервных) | | |
| 15 | Звуки [н’], [н], буквы Н, н | Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового Слышать и различать звуки [н], [н’] в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. |
| 16 | Звуки [с’], [с], буквы С, с | Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке |
| 17 | Звуки [к’], [к], буквы К, к | Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке |
| 18-19 | Звуки [т], [т’], буквы Т, т | Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Определять основную мысль текста. Подбирать слова, противоположные по значению. |

| | | |
|----|--|--|
| 20 | Звуки [л], [л'], буквы Л, л | <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть.</p> <p>Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>).</p> <p>Составлять небольшие рассказы</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p> |
| 21 | Звуки [р], [р'], буквы Р, р | <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации.</p> <p>Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома.</p> <p>Рассказывать об уходе за растениями..</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Соотносить текст и иллюстрацию</p> <p>Разгадывать ребусы.</p> <p>Анализировать выполнение учебной задачи урока.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности на уроке</p> |
| 22 | Звуки [в], [в'], буквы В, в | <p>Выделять новые звуки из слов. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> |
| 23 | Буквы Е, е. Буква Е – показатель мягкости. | <p>Производить слого-звуковой анализ слова. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель.</p> |
| 24 | Звуки [п], [п'], буквы П, п. | <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.</p> <p>Составлять рассказы о профессиях.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова,</p> |

| | | |
|-------|---|---|
| | | <p>называющие действия).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> |
| 25-26 | Звуки [м], [м'], буквы М, м | <p>Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> |
| 27-28 | Звуки [з], [з'], буквы З, з | <p>Выделять звуки [з], [з'] из слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зии</i> т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> |
| 29-31 | Звуки [б], [б'], буквы Б, б | <p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> |
| 32-33 | Звуки [д], [д'], буквы Д, д | <p>Выделять звуки [д] и [д'] из слов. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> |
| 34-36 | Буква я, Я. Буква я- показатель мягкости согласного в слоге-слиянии | <p>Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель).</p> |
| 37-38 | Звуки [г], [г'], буквы Г, г | <p>Выделять звуки [г] и [г'] из слов, характеризовать их. Читать текст, находить в нем слова с</p> |

| | | |
|-------|--|--|
| | | заглавной буквы Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог — сапоги</i>) |
| 39-41 | Звук [ч'], буквы Ч,ч | Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слоге <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i> ?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. |
| 42-44 | Буква Ь. Обозначение мягкости согласного на конце и в середине слова | Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. |
| 45-47 | Звук [ш] . буквы Ш, ш | Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слоге <i>ше</i> — <i>е</i> . [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной Определять место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 48-50 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж | Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. |
| 51-52 | Буквы Е. е. Буква Е – показатель мягкости согласного звука в слоге-слиянии | Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. |

| | | |
|-------|---|---|
| | | Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных. |
| 53-54 | Мягкий согласный звук [й], буква й. | Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 55-58 | Звуки [х], [х'], буквы Х,х | Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. |
| 59-60 | Буквы Ю,ю. Буква Ю- показатель мягкости согласного в слоге- слиянии | Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [j'у] буквой <i>ю</i> . Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i> . Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i> . Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 61-63 | Звук [ц], буквы Ц,ц | Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения |
| 64-66 | Звук [э], буквы Э,э | Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 67-69 | Мягкий согласный звук [щ], буквы Щ, щ | Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| 70-72 | Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф | <p>Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> |
| 73-74 | Буквы Ъ, Ь | <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> |
| 75-76 | Алфавит | <p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока</p> |
| Послебукварный период – 16ч. | | |
| 77 | Как хорошо уметь читать Е. Чарушин Как мальчик Женя научился говорить букву «Р» | <p>Назвать героев произведения.</p> <p>Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> |
| 78 | К. Ушинский «Наше отечество» | <p>Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p>Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыграть фрагмент текста по ролям. Читать текст самостоятельно.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту.</p> |
| 79 | Куприн В. «Первоучители словенские» | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> |
| 80 | Куприн В. «Первый букварь» | <p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию.</p> <p>Делать подписи к иллюстрации на основе текста</p> |

| | | |
|----|---|--|
| | | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. |
| 81 | А.С. Пушкин Сказки Выставка книг | <p>Рассматривать портрет А.С. Пушкина.</p> <p>Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые.</p> <p>Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p>Определить название сказки на основе иллюстрации.</p> <p>Читать самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p>Определить, из какой книги прочитанный отрывок.</p> |
| 82 | Л.Н. Толстой Рассказы для детей | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать названия рассказов К. Ушинского.</p> <p>Объяснять смысл названия рассказов.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы.</p> <p>Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций</p> |
| 83 | К.Д. Ушинский Рассказы для детей. | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать названия рассказов К. Ушинского.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы.</p> <p>Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.</p> <p>Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций</p> |
| 84 | К.И. Чуковский « У меня зазвонил телефон» | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского.</p> <p>Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».</p> <p>Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка.</p> <p>Читать наизусть известные отрывки сказки.</p> |
| 85 | Бианки В.В. « Первая охота» | <p>Читать сообщение об авторе Читать самостоятельно текст.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста</p> |
| 86 | Творчество С.Я. Маршака . | <p>Читать стихотворения С. Маршака.</p> <p>Объяснять смысл слова «угомон».</p> <p>Придумывать, как может выглядеть «угомон».</p> <p>Определять героев стихотворения.</p> <p>Распределять роли; читать по ролям.</p> <p>Декламировать стихотворение хором.</p> <p>Самостоятельно читать наизусть.</p> |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| | | Читать самостоятельно наизусть |
| 87 | Пришвин М.М. « Глоток молока» | Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. |
| 88 | Творчество А.Барто | Читать стихотворения С. Маршака и А. Барто |
| 89 | Творчество С.В. Михалкова | Придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть |
| 90 | Б.В. Заходер Два и три | Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. |
| 91 | Творчество В.Д. Берестова | Рисовать словесные картины. |
| 92 | Прощание с Азбукой. Проверим свои знания | Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно.. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. |
| Литературное чтение | | |
| Жили-были буквы – 6 ч. | | |
| 1 | В. Данько «Загадочные буквы». | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и |
| 2 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | |
| 3 | С. Черный «Живая азбу-ка»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | |
| 4 | Г. Сагир «Про медведя», М. | |

| | | |
|---|---|--|
| | Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». | свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) |
| 5 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | |
| 6 | Обобщение по теме «Жили-были буквы». | |
| Сказки, загадки, небылицы – 5 ч. | | |
| 7 | Е. Чарушин «Теремок». | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины, совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 8 | Русская народная сказка «Рукавичка». | |
| 9 | Загадки. Песенки. | |
| 10 | Русские народные потешки. Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | |
| 11 | Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы». | |
| Апрель, апрель! Звенит капель – 4 ч. | | |
| 12 | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» | Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. |
| 13 | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | |
| 14 | И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» | |
| 15 | Обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель». | |
| И в шутку и всерьез – 5 ч. | | |
| 16 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. |

| | | |
|----|---|--|
| | Кружков «Рры!» | Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия. |
| 17 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | |
| 18 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». | |
| 19 | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». | |
| 20 | Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». | |

Я и мои друзья – 7 ч.

| | | |
|----|---|--|
| 21 | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитюла. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с поговницами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе |
| 22 | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». | |
| 23 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». | |
| 24 | И. Пивоварова «Вежливый ослик». Анализ и оценка поступков героев. | |
| 25 | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». | |
| 26 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | |
| 27 | Обобщение по теме «Я и мои друзья». | |

О братьях наших меньших – 9 ч.

| | | |
|----|---|---|
| 28 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитюла. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-не сказки, находить сказки-несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, |
| 29 | В. Осеева «Собака яростно лаяла». | |
| 30 | И. Токмакова «Купите собаку». | |
| 31 | С. Михалков «Важный совет». | |
| 32 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». | |
| 33 | В. Берестов «Лягушата». Тексты художественного и научно-популярного жанра: их особенности и различия. | |
| 34 | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков | |

| | | |
|------------------------|--|--|
| | «Лисица и Ёж». | выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 35 | Обобщение по теме «О братьях наших меньших». | |
| 36 | Итоговый тест. | |
| 37-40 | Резервные уроки | |
| Итого: 132 часа | | |

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

| № урока | Тема урока | Характеристика видов деятельности обучающихся |
|--|--|---|
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника |
| САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 Ч) | | |
| 2 | Игра «Крестики – нолики». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять любимую книгу и любимых героев. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Размышлять над прочитанным. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. |
| 3 | Самое великое чудо на свете. | |
| 4 | Библиотеки. | |
| 5 | Книги. | |
| | | |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15 Ч) | | |
| 6 | Устное народное творчество. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять колыбельные песни, потешки. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Находить созвучные прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. |
| 7 | Русские народные песни. | |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки. | |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы. | |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки. | |
| 11 | Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» | |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики» | |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев» | |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль» | |
| 16 | Сказка «Каша из топора» | |
| 17, 18 | Сказка «Гуси – лебеди» | |
| 19 | Викторина по сказкам | |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| 20 | КВН «Обожаемые сказки» | |
| ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ (8 Ч) | | |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень. | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 22 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» | |
| 23 | К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...» | |
| 24 | А.Фет «Ласточки пропали...» | |
| 25 | «Осенние листья» - тема для поэтов. | |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы» | |
| 27 | М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» | |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | |
| РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (14 Ч) | | |
| 29 | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» | Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. |
| 30 | Стихи А.Пушкина | |
| 31, 32, 33 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» | |
| 35 | И.Крылов «Лебедь, рак и щука» | |
| 36 | И.Крылов «Стрекоза и муравей» | |
| 37 | Л.Толстой «Старый дед и внучек» | |
| 38,39 | Л.Толстой «Филипок» | |
| 40 | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | |
| 41 | Весёлые стихи | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | | |
| О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 Ч) | | | |
| 43 | О братьях наших меньших. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. | |
| 44 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» | | |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок» | | |
| 46 | Домашние животные | | |
| 47,48 | М.Пришвин «Ребята и утята» | | |
| 49, 50 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | | |
| 51 | Б.Житков «Храбрый утёнок» | | |
| 52 | В.Бианки «Музыкант» | | |
| 53 | В.Бианки «Сова» | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. | |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | | |
| ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9 Ч) | | | |
| 55 | Из детских журналов | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. |
| 56 | Д.Хармс «Игра» | | |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете?» | | |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | | |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?» | | |
| 60 | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | | |
| 61 | Ю.Владимиров «Чудаки» | | |
| 62 | А.Введенский «Учёный петя», «Лошадка» | | |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | | |
| ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (9 Ч) | | | |
| 64 | Люблю природу русскую. Зима. | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по | |

| | | |
|------------------------------|--|---|
| 65 | Стихи о первом снеге. | названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 66 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» | |
| 67 | С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза» | |
| 68 | Сказка «Два Мороза» | |
| 69 | С.Михалков «Новогодняя быль» | |
| 70 | А.Барто «Дело было в январе...» | |
| 71 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | |
| 72 | Игра «Поле чудес» | |
| ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (17 Ч) | | |
| 73 | Писатели – детям | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение |
| 74 | К.Чуковский «Путаница» | |
| 75 | К.Чуковский «Радость» | |
| 76, 77 | К.Чуковский «Федорино горе» | |
| 78 | С.Маршак «Кот и лодыри» | |
| 79 | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | |
| 80 | С.Михалков «Мой щенок» | |
| 81 | А.Барто «Верёвочка» | |
| 82 | А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу» | |
| 83 | А.Барто «Вовка – добрая душа» | |
| 84 | Н.Носов «Затейники» | |
| 85,86 | Н.Носов «Живая шляпа» | |
| 87,88 | Н.Носов «На горке» | |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | |
| Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 Ч) | | |
| 90 | Я и мои друзья. | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах. | |
| 92 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | |
| 93 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | |
| 94, 95 | В.Осева «Волшебное слово» | |

| | | |
|-------|---------------------------------------|--|
| 96 | В.Осеева «Хорошее» | план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. |
| 97,98 | В.Осеева «Почему?» | |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | |

ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (10 Ч)

| | | |
|-----|---|---|
| 100 | Люблю природу русскую. Весна. | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. |
| 101 | Стихи Ф.Тютчева о весне. | |
| 102 | Стихи А.Плещеева о весне. | |
| 103 | А.Блок «На лугу». | |
| 104 | С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» | |
| 105 | И. Бунин «Матери» | |
| 106 | А.Плещеев «В бурю» | |
| 107 | Е.Благинина «Посидим в тишине» | |
| 108 | Э.Мошковская «Я маму мою обидел...» | |
| 109 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | |

И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ (14 Ч)

| | | |
|----------|--|--|
| 110 | И в шутку и в серьёз | Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок |
| 111 | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | |
| 112, 113 | Б.Заходер Песенки Винни – Пуха. | |
| 114, 115 | Э.Успенский «Чебурашка» | |
| 116 | Стихи Э.Успенского | |
| 117 | Стихи В.Берестова | |
| 118 | Стихи И.Токмаковой | |
| 119, 120 | Г.Остер «Будем знакомы» | |
| 121, 122 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | |
| 123 | Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз» | |

ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (11Ч)

| | | |
|------------------------|--|--|
| 124 | Литература зарубежных стран. | <p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| 125 | Американская и английская народные песенки. | |
| 126 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» | |
| 127, 128 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | |
| 129 | Ш.Перро «Красная Шапочка» | |
| 130 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | |
| 131, 132 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | |
| 133 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | |
| 134 | КВН «Цветик – семицветик» | |
| 135, 136 | Повторение пройденного. | |
| Итого 136 часов | | |

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

| № урока | Тема урока | Характеристика видов деятельности обучающихся |
|--|--|---|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника |
| Самое великое на свете чудо (4ч.) | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Диагностическая работа | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси | |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. | |
| 5 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо» Тест. | |
| Устное народное творчество (14ч.) | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. |
| 7 | Шуточные народные песни. | |
| 8 | Докучные сказки. | Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. |
| 9 | Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда, | Называть виды прикладного искусства |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| 10 | Произведения прикладного искусств; дымковская и богородская игрушка | |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | <p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.</p> |
| 12 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | |
| 13 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» <i>Проверка техники чтения</i> | |
| 14 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». | |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | |
| 17-18 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» | Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. |
| 19 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Проверочная работа. | Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Поэтическая тетрадь 1(11ч.) | | |
| 20 | Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать</p> |
| 21 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», | |
| 22 | Ф. И. Тютчев «Листья». | |

| | | |
|--|---|---|
| | Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья». | свои достижения. |
| 23 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» | |
| 24 | А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» | |
| 25 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно | Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. |
| 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | |
| 27 | И. З. Суриков «Детство» | |
| 28 | И. З. Суриков «Зима» | |
| 29 | Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1» Проверочная работа | Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 30 | Утренник « Первый снег» | |
| Великие русские писатели (24ч.) | | |
| 31 | Знакомство с названием раздела .Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С.Пушкин« За весной , красой природы...» | Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Давать характеристику героев сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. |
| 32 | А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало» | |
| 33 | А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета | |
| 34 | А.С. Пушкин « Зимнее утро» Проверка техники чтения | |
| 35 | А.С. Пушкин « Зимний вечер» | |
| 36 | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | |
| 37 | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | | |
| 38 | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | | |
| 39 | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Давать характеристику героев сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию</p> | |
| 40 | И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове | | |
| 41 | И.А. Крылов « Мартышка и очки» | | |
| 42 | И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна» | | |
| 43 | И.А. Крылов « Ворона и лисица» | | |
| 44 | М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | | |
| 45 | М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко..» | | |
| 46 | М. Ю. Лермонтов. «Утес» | | |
| 47 | М. Ю. Лермонтов « Осень» | | |
| 48 | Детство Л.Н. Толстого(из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстом | | |
| 49 | Л.Н. Толстой « Акула» | | |
| | | | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. |
| 50 | Л.Н. Толстой « Акула | | |
| 51 | Л.Н. Толстой « Прыжок» | | |
| 52 | Л.Н. Толстой « Лев и собачка» | | |
| 53 | Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на | | |

| | | |
|---|--|---|
| | траве», « Куда девается вода из моря» | |
| 54 | Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели» Контрольная работа | |
| Поэтическая тетрадь 2(6ч.) | | |
| 55 | Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов « Славная осень!» | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. |
| 56 | Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором» | |
| 57 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | |
| 58 | К.Д. Бальмонт « Золотое слово» | |
| 59 | И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги» | |
| 60 | Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2» Контрольная работа | |
| Литературные сказки (8 ч). | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. |
| 62 | Д. Н. Мамин - Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки» | |
| 63 | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | |
| 64 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | |
| 65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | |
| 66 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | |
| Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. | | |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| 67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. |
| 68 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» Диагностическая работа | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| Были- небылицы (10ч) | | |
| 69 | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | |
| 71 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | |
| 73 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | |
| 74 | А.И. Куприн «Слон» | |
| 75 | А.И. Куприн «Слон» | |
| 76 | А.И. Куприн «Слон» | |
| 77 | А.И. Куприн «Слон» | |
| 78 | Обобщение по разделу «Были - небылицы» Проверочная работа | |
| Поэтическая тетрадь 1 (6ч.) | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 80 | С.Чёрный «Воробей». «Слон». | |
| 81 | А.А. Блок «Ветхая избушка» | |
| 82 | А.А. Блок «Сны», «Ворона» | |
| 83 | С.А. Есенин | |

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|
| | « Черёмуха» | | |
| 84 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Проверочная работа | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностики работы, представленной в учебнике их. | |
| Люби живое (16 ч.) | | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин « Моя Родина» (из воспоминаний) | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 86 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | | |
| 87 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | | |
| 88 | В.И .Белов « Малька провинилась» | | |
| 89 | В.И .Белов « Ещё раз про Мальку» | | |
| 90 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | | |
| 91 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | | |
| 92 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | | |
| 93 | Б.С. Житков « Про обезьянку» | | |
| 94 | Б.С. Житков « Про обезьянку» | | |
| 95 | Б.С. Житков « Про обезьянку» | | |
| 96 | Б.С. Житков « Про обезьянку» | | |
| 97 | В. Л..Дуров «Наша Жучка» | | |
| 98 | В.П .Астафьев « Капалуха» | | |
| 99 | В.Ю. Драгунский « Он живой и светится» | | |
| 100 | Обобщение по разделу « Люби живое » Проверочная работа | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностики работы, представленной в учебнике их. |
| Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.) | | | |
| 101 | Знакомство с разделом. С.Я. Маршак « Гроза днём» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, | |
| 102 | С.Я. Маршак | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | «В лесу над росистой поляной» | сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 103 | А.Л. Барто « Разлука» Проверка техники чтения | | |
| 104 | А.Л. Барто « В театре» | | |
| 105 | С.В. Михалков « Если» | | |
| 106 | Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок» | | |
| 107 | Проект « Праздник поэзии» | | Участвовать в творческих проектах. |
| 108 | Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь 2 » Тест | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностики работы, представленной в учебнике их. | |
| Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч.) | | | |
| 109 | Знакомство с разделом Б.В. Шергин « Собирай по яголке- наберёшь кузовок» | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. | |
| 110 | А.П. Платонов « Цветок на земле» | | |
| 111 | А.П. Платонов « Цветок на земле» | | |
| 112 | А.П. Платонов « Ещё мама» | | |
| 113 | А.П. Платонов « Ещё мама» | | |
| 114 | М.М Зоценко « Золотые слова» | | |
| 115 | М.М. Зоценко «Великие путешественники» | | |
| 116 | М.М. Зоценко «Великие путешественники» | | |
| 117 | Н.Н. Носов « Федина задача» | | |
| 118 | Н.Н. Носов « Телефон» | | |
| 119 | В.Ю. Драгунский « Друг детства» | | |
| 120 | Обобщение по разделу « Собирай по яголке- наберёшь | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

| | | |
|---|--|--|
| | кузовок» Проверочная работа | |
| По страницам детских журналов (8 ч.) | | |
| 121 | Знакомство с разделом. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). |
| 122 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился» | |
| 123 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели» | |
| 124 | Г.Б. Остер «Вредные советы» | |
| 125 | Г.Б. Остер «Как получают легенды» | |
| 126 | Р. Сеф «Весёлые стихи» | |
| 127 | Создание сборника добрых советов | |
| 128 | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов» Проверочная работа | |
| Зарубежная литература (8ч.) | | |
| 129 | Знакомство с разделом Мифы Древней Греции «Храбрый Персей» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. |
| 130 | Мифы Древней Греции «Храбрый Персей» | |
| 131 | Мифы Древней Греции «Храбрый Персей» | |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» <i>Проверка техники чтения</i> | |
| 134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | |

| | | |
|-----|---|---|
| 135 | Обобщение по разделу « Зарубежная литература» Контрольная работа | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 136 | Итоговая диагностическая работа | |

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

| № урока | Тема урока | Характеристика видов деятельности обучающихся |
|--------------------------------------|---|---|
| Былины. Летописи. Жития (5 ч) | | |
| 1 | Знакомство с учебником «Родная речь». Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |
| 2 | «И вспомнил Олег коня своего» | |
| 3 | «Ильины три поездочки». | |
| 4 | «Житие Сергия Радонежского» | |
| 5 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития | |
| Чудесный мир классики (18 ч) | | |
| 6 | Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в |
| 7 | П. П. Ершов «Конёк - горбунок» | |
| 8 | А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора» | |
| 9-13 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| 14 | КВН по сказкам А. С. Пушкина | произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 15-16 | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб» | |
| 17 | Внеклассное чтение по произведениям М. Ю. Лермонтова | |
| 18 | Творчество Л. Н. Толстого | |
| 19-21 | Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень» | |
| 22 | Творчество А. П. Чехова | |
| 23 | А. П. Чехов «Мальчики» | |
| 24 | Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики» | |
| Поэтическая тетрадь (8 ч) | | |
| 25 | Знакомство с разделом. Ф. И. Тютчев. Стихи о природе | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение |
| 26 | А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». | |
| 27-28 | Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот» | |
| 29 | Н. А. Некрасов «Школьники». | |
| 30 | Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...». | |
| 31 | И. С. Бунин «Листопад» <u>наизусть</u> | |
| 32 | Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь» | |
| Литературные сказки (9ч) | | |
| 33 | Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 34 | <u>Внеклассное чтение</u> по сказке Одоевского «Черная курица» | |
| 35-36 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | |
| 37-38 | П. П. Бажов «Серебряное копытце» | |
| 39-40 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | |
| 41 | Обобщение изученного по разделу | |

| | | |
|---|---|--|
| | «Литературные сказки» | |
| Делу время — потехе сейчас (6 ч) | | |
| 42-43 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |
| 44-45 | В. Ю. Драгунский «Главные реки» «Что любит Мишка» | |
| 46 | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | |
| 47 | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» | |
| Стран детства (8ч) | | |
| 48-49 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 50-52 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | |
| 53-54 | М. М. Зощенко «Ёлка» | |
| 55 | Обобщающий урок по разделу «Страна детства» | |
| Поэтическая тетрадь (6ч) | | |
| 56-57 | В. Я Брюсов «Опять сон» «Детская» | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением |
| 58 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | |
| 59 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства» | |
| 60 | <u>Внеклассное чтение</u> «Лес не школа, а всему учит» (урок – конкурс по рассказам Н.И. Сладкова) | |
| 61 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» | |
| Природа и мы (10ч) | | |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| 62-63 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное про изведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 64-65 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | |
| 66-67 | М. Пришвин «Выскочка» | |
| 68 | Е. В. Чарушин «Кабан» | |
| 69-70 | В. П. «Стрижонок Скрип» | |
| 71 | Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Внеклассное чтение Стихи русских поэтов о природе | |
| Поэтическая тетрадь (10ч) | | |
| 72 | С. А. Клычков «Весна в лесу» (<u>наизусть</u>) | Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 73-74 | Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид» «Как Как неожиданно и ярко» (<u>наизусть</u>) | |
| 75-76 | А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | |
| 77-78 | Е. А. Баратынский «Весна! Как воздух чист» «Где сладкий шепот» | |
| 79 | С. А. Есенин «Лебедушка» (<u>наизусть</u>) | |
| 80-81 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» <u>Внеклассное чтение</u> «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» (книги о ратных подвигах русского народа) | |
| Родина (6ч) | | |
| 82 | И. С. Никитин «Русь» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; |
| 83 | С. С. Дрожжин «Родине» (<u>наизусть</u>) | |
| 84 | А. В. Жигулин «О, Родина!» (<u>наизусть</u>) | |
| 85 | Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» | |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| | | представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 86 | <u>Внеклассное чтение</u> Стихи русских поэтов о природе | |
| Страна Фантазия (5 ч) | | |
| 87-88 | Е. С. Велитов «Приключения Электроника» | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 89-90 | К. Булычев «Путешествие Алисы» | |
| 91 | Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» | |
| Зарубежная литература (11 ч) | | |
| 92-93 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 94-95 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | |
| 96-97 | М. Твен Приключения Тома Сойера» | |
| 98-99 | С. Лагерлеф Святая ночь». «В Назарете» | |
| 100-102 | Обобщение и систематизация знаний по разделу и за год. Контроль знаний. | |