

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 81 имени Героя Советского Союза Жалнина В. Н.» городского округа Самара**

Утверждено приказом директора  
МБОУ Школа № 81 г.о. Самара  
№ 219 от 31.08.2018г.

Проверено заместителем директора по УВР  
Батищевым А.В.  
Служебная записка № 1 от 30.08.2018г.

Рассмотрено на заседании  
МО учителей начальной школы  
протокол № 6 от «10» июня 2018г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»  
базовый уровень  
для 1 - 4 классов**

Составители:

Пыряевой Л.А.

Тавлуй Е.В.

учителя начальных классов

г. Самара

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» на уровне основного общего образования составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273 –ФЗ.
2. Требований Федерального государственного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373.
3. СанПиН 2.4.2. 2821– 10, утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189, зарегистрированным в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 1993.
4. Авторской программы «Технология. Ступеньки к мастерству 1-4 классы.» Е.А.Лутцева (Сборник программ к комплекту учебников « Начальная школа XXI века». – 5– е изд., переработанное – М.: Вентана – Граф, 2015.).
5. Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе приказом Министерства образования и науки Российской Федерации в МБОУ Школа №81. г.о. Самара;
6. ООП МБОУ Школа № 81 г.о. Самара на 2018 – 2019 учебный год.
7. Положения о рабочих программах МБОУ Школа №81. г.о. Самара;

### Основные цели

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

### Общая характеристика учебного предмета

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении*

*других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

*Изобразительное искусство* дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Математика* — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

*Окружающий мир* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной *социализации*.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации в целом.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического

прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Рабочая программа по технологии для начального общего образования составлена из расчета часов, указанных в базисном учебном плане образовательного учреждения.

Число часов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
За учебный год	33	34	34	34
В неделю	1	1	1	1
Итого общее число учебных часов за период обучения с 1 по 4 класс составляет 135 часов				

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Личностные	Метапредметные			Предметные	
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительно относиться к учению;</li> <li>• проявлять интерес к содержанию предмета технологии;</li> <li>• принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;</li> <li>• чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;</li> <li>• самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;</li> <li>• учиться проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>• учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>• с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>• учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их; сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей)</li> <li>• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы,</li> <li>• выполнять доступные действия по самообслуживанию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к труду людей;</li> <li>• осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах:</li> <li>• разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделие)соотнести объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями</li> </ul>

<p>результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;</li> <li>• бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;</li> <li>• осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия</li> </ul>	<p>рисунки учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</li> <li>• учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul>	<p>декоративно-художественному);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;</li> <li>• ориентироваться в материале на страницах учебника;</li> <li>• находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);</li> <li>• делать выводы о результате совместной работы всего класса;</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.</li> </ul>		<p>ю и доступные виды домашнего труда</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать соответствующие материалы и инструменты для выполнения работы.</li> <li>• Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;</li> <li>• экономно расходовать используемые материалы; применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными</li> </ul>	<p>их разверток;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи с опорой на графическое изображение</li> <li>• пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией</li> </ul>
---	--	--	--	--	---

<p>деятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;</li> <li>• под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.</li> </ul>				<p>(линейка, угольник, режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и по его рисунку анализировать устройство изделия:</li> <li>• выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание изготавливать несложные конструкции изделий по</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

				рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.	
--	--	--	--	---	--



2 класс

Личностные	Метапредметные			Предметные	
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</li> <li>• уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</li> <li>• понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,</li> <li>• учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);</li> <li>• учиться планировать практическую деятельность на уроке;</li> <li>• под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</li> <li>• учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;</li> <li>• сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;</li> <li>• учиться понимать необходимость использования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;</li> <li>• уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</li> <li>• вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</li> <li>• учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности анализировать предлагаемую информацию,</li> <li>• планировать предстоящую практическую работу, с помощью учителя осуществлять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к труду людей;</li> <li>• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li> <li>• понимать особенности культуры разных стран) осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах:</li> <li>• разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделие)</li> <li>• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного</li> </ul>

	<p>выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);</li> <li>• определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.</li> </ul>	<p>пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить необходимую информацию в учебнике, предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);</li> <li>• с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;</li> <li>• самостоятельно</li> </ul>		<p>коррекцию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда</li> <li>• подбирать соответствующие материалы и инструменты для выполнения работы основываясь на знаниях о свойствах картона, бумаги, ткани, пластилина.</li> <li>• Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;</li> <li>• экономно расходовать</li> </ul>	<p>или предложенного учителем замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прогнозировать конечный практический результат и помощь учителя</li> <li>• комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</li> <li>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи с опорой на графическое изображение.</li> <li>• пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией с дисковых носителей</li> </ul>
--	---	---	--	--	---

		делать простейшие обобщения и выводы.		<p>используемые материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, режущими (ножницы) и колющими (швейная игла)); циркуль</li><li>• Выполнять действия : чтение простых чертежей и эскизов, выполнение простых разметок с опорой на чертёж, копирование с помощью копировальной бумаги. понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li><li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li><li>• решать простейшие задачи</li></ul>	
--	--	---------------------------------------	--	---	--

				<p>конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li><li>• Иметь представление о компьютере, его назначении, основных частях, правилами работы на ПК</li><li>• Выполнять простые рисунки, открытки, значки, приглашения</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

3 класс

Личностные	Метапредметные			Предметные	
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;</li> <li>проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;</li> <li>испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;</li> <li>принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;</li> <li>опираясь на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</li> <li>совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</li> <li>совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;</li> <li>самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</li> <li>коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</li> <li>осуществлять текущий контроль точности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>с помощью учителя</i> искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;</li> <li>открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</li> <li>преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;</li> <li>слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;</li> <li>уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</li> <li>уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности</li> <li>анализиро</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уважительно относиться к труду людей;</li> <li>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li> <li>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах:</li> <li>разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,</li> <li>демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные</li> </ul>

<p>освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</p>	<p>выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.</li> </ul>			<p>вать предлагаемую информацию,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</li> <li>• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы,</li> <li>• выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда</li> <li>• Осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным</li> </ul>	<p>работы, социальные услуги).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</li> <li>• прогнозировать конечный практический результат и помощь учителя комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</li> <li>• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</li> <li>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения</li> </ul>
---	--	--	--	---	--

				<p>и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;</li> <li>• экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>• применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными</li> </ul>	<p>определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

				<p>(линейка, угольник, циркуль,) режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией:</li><li>• распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;</li><li>• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их</li><li>• анализировать устройство изделия:</li></ul>	
--	--	--	--	--	--



				<p>выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li><li>• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным</li></ul>	
--	--	--	--	---	--

				<p>условиям.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для решения доступных конструкторско-технологических задач, создание проектов домов и дизайн интерьера)</li><li>• пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера (ввод, вывод и обработка информации) создавать небольшие тексты,</li><li>• использовать рисунки из ресурса компьютера, программы</li></ul>	
--	--	--	--	---	--

				Word PowerPoint.	
--	--	--	--	---------------------	--

## 4 класс

Личностные	Метапредметные			Предметные	
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;</li> <li>описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</li> <li>принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;</li> <li>опираясь на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</li> <li>с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;</li> <li>совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</li> <li>самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);</li> <li>предлагать конструкторско-технологические решения и способы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;</li> <li>приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</li> <li>перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;</li> <li>высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать;</li> <li>слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</li> <li>уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</li> <li>анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уважительно относиться к труду людей;</li> <li>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li> <li>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах:</li> <li>разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,</li> <li>демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</li> <li>отбирать и выстраивать оптимальную</li> </ul>

<p>освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.</li> </ul>	<p>выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> <li>• выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;</li> <li>• осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</li> </ul>	<p>событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</li> </ul>		<p>самоконтроль выполняемых практических действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> <li>• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные</li> </ul>	<p>технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</li> <li>• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</li> <li>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации,</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

				<p>технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>• применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> <li>• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией:</li> <li>• распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;</li> <li>• изготавливать плоскостные и</li> </ul>	<p>воплощать этот образ в материале.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

				<p>объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li><li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li><li>• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным за данным условиям.</li><li>• соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и</li></ul>	
--	--	--	--	---	--

				<p>поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами активировать, читать информацию, выполнять задания;</li><li>• создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint.</li></ul>	
--	--	--	--	---	--



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс (33 ч)

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

#### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

## **2 класс (34 ч)**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального

сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

### **3. Конструирование и моделирование (9 ч)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)**

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

## **3 класс (34 ч)**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных сил: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (дистраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

## **3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов.

Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

## **4 класс (34 ч)**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (15 ч)**

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта. Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)**

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

## **3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

## **4. Использование информационных технологий (7 ч)**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№урока	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся
1	Рукотворный мир как результат труда человека. Экскурсия.	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;
2	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Составляем осенний букет для друзей.	— <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; — <i>сравнивать</i> , делать простейшие обобщения.
3	Природа в художественно-практической деятельности человека. Аппликация из осенних листьев.	
4	Природа и техническая среда. Экскурсия Окружающий мир надо беречь. Проблемы экологии. Как люди нашего города относятся к природе.	
5	Дом и семья. Самообслуживание.	<i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
6	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком Поделки из природных материалов.	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;

7	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Свойства бумаги и картона.	— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
8	Инструменты и приспособления для обработки материалов. Познакомься с ножницами. Волшебные полосочки. Фантазии из бумаги. Приручаем ножницы.	— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
9	Инструменты и приспособления для обработки материалов. Семья режущих инструментов. Почему ножницы разные?	
10	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги). Что можно изготовить из бумаги, а что – из ткани? Новогодние сюрпризы из бумаги.	
11	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги). Новогодние игрушки из бумаги. Цепи.	
12	Общее представление о технологическом процессе. Подари сказку «Колобок».	
13	Общее представление о технологическом процессе. Как устроены разные изделия? Целое и части. Изделие и его детали.	

	Пластилин- волшебник. Ваза. Как соединяют детали	
14	Технологические операции ручной обработки материалов. Иглы и булавки.	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;</li> <li>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</li> <li>— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</li> <li>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</li> <li>— <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);</li> <li>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
15	Технологические операции ручной обработки материалов. Иглы и булавки. Домики для иголок и булавок. Прямая строчка и её дочки.	
16	Технологические операции ручной обработки материалов. Учимся красиво вышивать. Лента-закладка для книг.	
17	Технологические операции ручной обработки материалов. Хитрые узелки. Бант-заколка.	
18	Графические изображения в технике и технологии. С кем линии дружат? Нарисованные фигуры. Какие бывают линии? «Хитрые» точки. Узоры из линий.	
19	Графические изображения в технике и технологии. Путь-дорожка. Узоры из ниток и пряжи.	
20	Графические изображения в технике и технологии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>— <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>— <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;</li> <li>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</li> </ul>



21	Изделие и его конструкция. Целое и части. Как соединяют детали.	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;</li> <li>— <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;</li> <li>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла</li> </ul>
22	Элементарные представления о конструкции.	
23	Конструирование и моделирование несложных объектов. Образы пингвинов в технике оригами	
24	Конструирование и моделирование несложных объектов. Оригами. Собака.	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;</li> <li>— <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;</li> <li>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла</li> </ul>
25	Конструирование и моделирование несложных объектов. Оригами. Цветок	
26	Конструирование и моделирование несложных объектов. Размечаем прямоугольники. Аппликация. Домино.	
27	Конструирование и моделирование несложных объектов. Аппликация из геометрических фигур. Лиса.	
28	Конструирование и моделирование несложных объектов. Аппликация из геометрических фигур. Ракета	
29-33	Конструирование и моделирование несложных объектов. Размечаем треугольники. Аппликация «Цирк».	

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ урока	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
1-2	Сведения по сельскохозяйственному труду. Беседа «значение осенних работ». Аппликация из листьев	Знать правила работы с садовым инвентарём. Уметь работать с детским инвентарём (грабли).
3-4	Основы художественной обработки. Аппликация из природного материала на тему «Осень».	<i>Уметь</i> выполнять аппликацию.
5	Бытовой труд. Работа с тканью.	Знать происхождение тканей.
6-9	Технический труд. Работа с бумагой. Аппликация на тему «Овощной базар» Пакет для хранения семян.	Знать правила работы с инструментами и приспособлениями, применяемыми при обработке бумаги. Научиться работать по шаблону.
10-11	Основы художественной обработки. Беседа «Чудесный материал». Глина и её использование человеком.	Глина и её использование человеком. Уметь передавать силуэтное изображение
12	Бытовой труд. Беседа: труд людей вокруг нас. Опыт и наблюдение: строение ткани (переплетение нитей)	Знать правила работы с ножницами, иглой. Уметь пользоваться швейными принадлежностями.
13-16	Технический труд. Работа с бумагой. Новогодние украшения (цепочка, ёлочные игрушки).	Научиться анализу образца. Овладеть элементами графической грамоты: линия контура и линия сгиба.
17-19	Технический труд.	Уметь работать в паре, поддерживать порядок во время работы.

	Моделирование. Работа с конструктором.	Знать правила организации рабочего места; правила общения
20-22	Технический труд. Работа с бумагой. Узор в полосе, в квадрате.	Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок на тему.
23-24	Основы художественной обработки Орнамент. «Чудо-платье». Аппликация из пластилина. Беседа: что умеют делать золотые руки.	Знать правила и технику выполнения орнамента. Уметь контролировать правильность выполнения своих действий.
25-26	Бытовой труд. Работа с тканью.	Знать правила работы с тканью.
27-28	Сельскохозяйственный труд. Весенние работы. Посев и уход за растениями.	Знать правила безопасности труда и личной гигиены при уходе за комнатными растениями. Уметь соблюдать правила безопасности.
29-30	Основы художественной обработки. Работа с природным материалом (пластилин).	Знать технику работы с природным материалом. Уметь последовательно выполнять элементы композиции.
31	Технический труд. Моделирование.	Знать правила и приёмы контроля практических действий. Уметь создавать модели из будущего.
32-34	Технический труд. Работа с картоном и бумагой. Дымковская игрушка. «Праздничные краски узоров»	Знать элементы геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. Уметь выделять характерные особенности росписи.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ урока	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Какая бывает информация?	Познакомиться со способами получения человеком информации об окружающем мире. Находить ответ на вопрос, как находить, хранить и передавать информацию. Характеризовать компьютер как современное техническое средство, позволяющее искать, хранить, создавать и передавать информацию.
2.	Практикумовладения компьютером. ТБ работы с компьютером	Познакомиться с компьютером как средством информационно- технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. Повторить и закрепить приемы работы на компьютере.
3.	Практикумовладения компьютером.	Познакомиться с компьютером как средством информационно- технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. Повторить и закрепить приемы работы на компьютере.
4.	Практикумовладения компьютером.	Повторить и закрепить приемы работы на компьютере.
5.	Практикумовладения компьютером.	Повторить и закрепить приемы работы на компьютере.
6.	Книга –источник информации. Изобретение бумаги.	Представлять книгу как древнейший носитель информации. Понимать, о чем может рассказать книга. Приводить примеры книг в разные времена. Рассказывать, как появилась бумага. Уважительно и бережно относиться к книгам. Сравнить виды бумаги в коллекции.
7.	Конструкции современных книг. ТБ работы с ножницами	Знакомиться с технологией изготовления печатной книги, конструкцией современных книг. Выполнять несложный ремонт книги в обложке (брошюры). Объяснять необходимость уважительного и бережного отношения к книге.
8.	Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство	Рассказывать о созидательной деятельности человека. Понимать связь времен в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежде. Понимать особенности профессии архитектора, строителя, модельера.

	внутреннего и внешнего.	
9.	Постройки Древней Руси. ТБ работы с канцелярским ножом	Понимать историю мастерства в Древней Руси на примере русского зодчества. Рассуждать об особенностях конструкций крепостного комплекса. Обращать внимание на природное происхождение используемых в те времена материалов. Называть профессии древнерусских мастеров.
10.	Постройки Древней Руси.	Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Рассказывать об особенностях постройки первых русских крепостей. Называть каменные крепости, сохранившиеся до наших дней.
11.	Плоские и объёмные фигуры.	Находить сходство и различие у плоских и объёмных предметов. Понимать, что такое трёх мерность и проекция. Анализировать способы изготовления объёмной фигуры, игрушки. Понимать особенности чертежей объёмных фигур. Придумывать и изготавливать свою игрушку или головоломку.
12.	Делаем объёмные фигуры. Изготовление русской избы.	Объяснять различие развертки и чертежа. Читать чертеж развёртки. Выполнять развертку коробки с опорой на её чертёж. Решать задачи на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развертку. Выполнять расчетно-измерительные и вычислительные задания.
13.	Изготавливаем объёмные фигуры. Изобретение русской избы. ТБ работы с режущими-колющими инструментами.	Анализировать последовательность изготовления развертки коробки. Находить рисунок и развертку коробки. Определять дно, борта, клапаны развёртки. Понимать назначение клапанов. Соотносить развертку и чертеж. Сравнить рисунок и чертеж.
14.	Новогодняя мастерская. ТБ работы с циркулем	Повторять и закреплять приемы работы с циркулем, выполнять чертежно-графические работы с помощью циркуля. Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Рассматривать и анализировать графическую инструкцию. Решать задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звезды.
15.	Новогодняя мастерская.	Понимать, что такое «характер», эмоционально-художественная выразительность, информативность вещей. Приводить примеры единства формы и функции в вещах. Подбирать конструктивные и декоративно-художественные средства в соответствии с творческим замыслом.
16.	Доброемастерство.	Знакомиться с ремёслами на Руси в древние времена. Обсуждать ремесла, которыми славится место, где мы живем (поселок, край, город, республика). Проследить связь времен. Рассказывать о современных производствах, возникших в нашем крае из старинных ремесел, традиционных для данной местности.
17.	Разные времена - разная одежда.	Знакомиться с культурой народов, отраженной в одежде. Рассказывать о свойствах натуральных тканей. Понимать важность сохранения национальных традиций. Читать текст, рассматривать образцы изделий и композиций. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее.
18.	Разные времена – разная	Анализировать, из чего изготавливали ткани наши предки, из чего изготавливают ткани сегодня. Понимать

	одежда. Какие бывают ткани.	значение использования ткани в повседневной жизни человека. Познакомиться с информацией об искусственных и синтетических тканях.
19.	Разные времена - разная одежда. Застежка и отделка одежды.	Анализировать и характеризовать виды отделки одежды. Приводить примеры застежек, которые использовали в одежде в разные времена. Подготовить мини-проект «Из истории пуговицы». Различать конструктивные особенности пуговиц.
20.	Разные времена - разная одежда. Знакомство с косой строчкой на примере закладок. ТБ работы с швейными инструментами.	Осваивать новые виды стежков, упражняться в выполнении шва «косая строчка». Понимать значение вышивки на одежде, предметах быта. Выполнять косую строчку по опорному рисунку. Определять последовательность выполнения работы. Выполнять тренировочное упражнение на пленке. Сшивать детали из фотопленки косой строчкой. Подготовить и вставить картинку и оформить концы ниток закладки.
21.	От замысла - к результату: семьтехнологических задач (обобщение).	Понимать особенности организации работы над проектом. Осознавать задачи, которые предстоит решить каждому автору проекта. Находить сходство и различие в работах взрослых и школьников при выполнении проекта. Применять знания о конструктивных особенностях и приемах выполнения технологических операций.
22.	От замысла - к результату: семьтехнологических задач (обобщение).	Анализировать конструктивные особенности разных изделий. Приводить примеры изделий с разным количеством деталей. Объяснять, что такое разборная и неразборная конструкция. Выполнять задания по выбору.
23.	От замысла - к результату: семьтехнологических задач (обобщение).	Анализировать способы соединения деталей - подвижно или неподвижно. Читать информацию в учебнике, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Обсуждать особенности и основные правила изготовления.
24.	От замысла - к результату: семьтехнологических задач (обобщение).	Приводить примеры разных способов соединения деталей. Выбирать технологически оправданный способ соединения деталей в зависимости от назначения изделия и материала. Анализировать способы создания прочной конструкции. Выбирать лучший способ.
25.	Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.	Знакомиться с основными стихиями (силами) природы и их ролью в жизни человека. Рассматривать иллюстрации в учебнике. Анализировать, в каких технических устройствах работают стихии. Выполнять задания в рабочей тетради.
26.	Главный металл.	Понимать «секреты» металла. Характеризовать металл как искусственный материал. Представлять происхождение, свойства, виды и применение металлов. Работать с текстом как с источником информации.
27.	Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.	Исследовать, в каких сооружениях и для чего используется энергия ветра. Объяснять, что такое «передаточный механизм», как устроены разные передаточные механизмы.

28.	Вода работает на человека. Водяные двигатели.	Понимать особенность действия передаточного механизма в водяной мельнице. Открывать новое знание. Находить сходство и различие передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы воды.
29	Паровые двигатели.	Понимать значение термина «паровой двигатель». Приводить примеры паровых двигателей. Рассказывать о преимуществах парового двигателя в сравнении с ветряными и водяными двигателями. Применять конструкторско-технологическое мышление, смекалку для решения проблемных задач.
30	Получение и использование электричества. Электрическая цепь. Техника электробезопасности	Искать ответ на вопросы: какую роль играет электричество в жизни современного человека, где применяют электроэнергию? Понимать правила безопасного обращения с электрическими бытовыми приборами.
31.	Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка.	Осознавать, как человек должен относиться к природе и ее богатствам, чтобы сохранить жизнь на Земле. Повторить основы агротехнологии выращивания растений и ухода за ними. Приемы размножения черенками. Рассуждать и доказывать свое мнение.
32.	Размножение растений делением куста и отпрысками. ТБ при пересадке растений.	Понимать, что такое «отпрыск». Пояснять выбор способа размножения растения. Выполнять один из приемов размножения растений отпрысками на примере образцов комнатных цветов.
33.	Когда растение просит о помощи.	Находить выход из ситуации, когда растение разрослось и горшок стал тесен. Выполнять пересадку и перевалку. Объяснять необходимость подкормки растений.
34.	Великие изобретения человека. Для любознательных.	Слушать и понимать сведения, полученные из печатных, визуальных и аудио-информационных источников. Анализировать историю техники, технологии. Собирать информацию для проекта во время экскурсии в политехнический музей.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ урока	Темаурока	Характеристика деятельности учащегося
1-2	Рукотворный мир как результат труда человека	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.
3-4	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения <i>самостоятельно</i> выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю; под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.
5-6	Природа в художественно-практической деятельности человека	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания
7-10	Природа и техническая среда	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.
11-14	Дом и семья. Самообслуживание	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.
<b>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (16 ч)</b>		
15	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий , выделять известное и неизвестное , осуществлять поиск , читать эскизы , чертежи
16	Инструменты и приспособления для обработки материалов	Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий , выделять известное и неизвестное , осуществлять поиск , читать эскизы , чертежи



17-18	Общее представление о технологическом процессе	- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
19-20	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	характеризовать особенности увиденного, наблюдать связи человека с предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края
21-22.	Графические изображения в технике и технологии	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.,
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)</b>		
23	Изделие и его конструкция	Организовывать свою деятельность. осуществлять сотрудничество, уметь слушать и вступать в диалог, осуществлять самоконтроль и корректировку
24	Элементарные представления о конструкции	Организовывать свою деятельность. осуществлять сотрудничество, уметь слушать и вступать в диалог, осуществлять самоконтроль и корректировку
25-27	Конструирование и моделирование несложных объектов	Организовывать свою деятельность. осуществлять сотрудничество, уметь слушать и вступать в диалог, осуществлять самоконтроль и корректировку
<b>Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (14ч)</b>		
28-30	Компьютерное письмо	Самостоятельно — наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.
31-34	Создание презентаций	С помощью учителя: — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;

		<ul style="list-style-type: none"><li>— проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;</li><li>— искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);</li><li>— отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;</li><li>— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</li><li>— обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li></ul>
--	--	--