

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 81 имени Героя Советского Союза Жалнина В. Н.» городского округа Самара

Утверждено приказом директора
МБОУ Школа № 81 г.о. Самара
№ 219 от 31.08.2018г.

Проверено заместителем директора по УВР
Батищевым А.В.
Служебная записка № 1 от 30.08.2018г.

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальной школы
протокол № 6 от «10» июня 2018г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

базовый уровень

для 1 – 4 классов

Авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной

Составители:

Бабушкина Л.В

учительмузыки

г. Самара

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе:

1. Федерального Закона № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
3. Авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной, соответствующей Федеральному Государственному образовательному стандарту начального общего образования и одобренной РАО;
4. ООП МБОУ Школа №81. г.о. Самара;
5. Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе приказом Министерства образования и науки Российской Федерации в МБОУ Школа №81. г.о. Самара;
6. Положения о рабочих программах МБОУ Школа №81. г.о. Самара.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечивает понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

Цель рабочей программы учебного предмета «Музыка» - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачами музыкального образования являются:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из

кинофильмов);

- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Учебное содержание курса музыки в начальной школе акцентирует внимание на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетического отклика на музыку. Обучающиеся понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Рабочая программа по музыке для начального образования составлена из расчета часов, указанных в базисном учебном плане образовательного учреждения.

Число часов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
За учебный год	33	34	34	34
В неделю	1	1	1	1
Итого общее число учебных часов за период обучения с 1 по 4 класс составляет 135 часов.				

Для реализации рабочей программы учебного предмета «Музыка» и обеспечения учебного процесса используются УМК:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2016.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2016.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2016.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 класс учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2016.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Личностные	Метапредметные			Предметные	
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов; • умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка • умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса; • уважительное отношение к культуре других 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности. • Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели. • позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. 	<ul style="list-style-type: none"> • овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. • освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений • определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии • формировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, • формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально- 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>воспринимать музыку различных жанров;</i> • <i>эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</i> • <i>определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных</i> • <i>исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).</i>

<p>народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; • формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. 		<ul style="list-style-type: none"> • приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации. 		<p>творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. • Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. 	
---	--	---	--	---	--

2 класс

Личностные	Метапредметные			Предметные	
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов; умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка; умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса; 	<ul style="list-style-type: none"> позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации 	<ul style="list-style-type: none"> овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> формировать представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; формировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; 	<ul style="list-style-type: none"> <i>продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;</i> <i>воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;</i> <i>проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;</i> <i>продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи и</i>

<ul style="list-style-type: none"> • уважительное отношение к культуре других народов; • овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; • формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. 				<ul style="list-style-type: none"> • уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 	<p><i>изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
--	--	--	--	---	--

3 класс

Личностные	Метапредметные			Предметные	
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и 	<ul style="list-style-type: none"> овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой 	<ul style="list-style-type: none"> освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> формировать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; формировать общие представления о музыкальной картине мира; знать основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; формировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и 	<ul style="list-style-type: none"> <i>продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;</i> <i>воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;</i> <i>проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;</i> <i>продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности</i>

<p>музыки других стран, народов, национальных стилей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы; • уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; • развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками 	<p>деятельности.</p>	<p>произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; • умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые 		<p>стилей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 	<p><i>музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; • показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; • передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; • охотно участвовать в коллективной
---	----------------------	---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы; • формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. 		<p>образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).</p>			<p><i>творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</i> <i>-продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;</i> • <i>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</i> • <i>узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</i> • <i>исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация,</i> </p>
---	--	--	--	--	--

					<i>музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).</i>
--	--	--	--	--	---

4 класс

Личностные	Метапредметные			Предметные	
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской 	<ul style="list-style-type: none"> овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания 	<ul style="list-style-type: none"> освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с 	<ul style="list-style-type: none"> продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; формирование общего представления о музыкальной картине мира; знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; умение воспринимать 	<ul style="list-style-type: none"> <i>продемонстрировать</i> личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; <i>воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;</i> <i>проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;</i> <i>высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать свою точку зрения;</i>

<p>музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.; • уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; • развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; • ориентация в культурном 	<p>музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.</p>	<p>задачами коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме; • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; • умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на 		<p>музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; • умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</i> • <i>эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</i> • <i>показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;</i> • <i>выразить художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде</i>
--	--	--	--	---	---

<p>многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. 		<p>электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).</p>			<p><i>исполнительской деятельности (пение, музицирование);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;</i> • <i>охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</i> • <i>продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;</i> • <i>определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и</i>
---	--	---	--	--	---

					<p><i>музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</i><i>• узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</i><i>• исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).</i>
--	--	--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка. 1 класс – 33 часа, (1 ч. в неделю)

Раздел 1. Тема Полугодия: *«Музыка вокруг нас».*(16 часов)

Раздел 2. Тема Полугодия: *«Музыка и ты».* (17 часов)

Музыка. 2 класс – 34 часа, (1 ч. в неделю)

Раздел 1. Тема раздела: *«Россия – Родина моя».* (3 часа)

Раздел 2. Тема раздела: *«День, полный событий»*(6 часов)

Раздел 3. Тема раздела: *«О России петь – что стремиться в храм»* (4 часа)

Раздел 4. Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»*(5 часов)

Раздел 5. Тема раздела: *«В музыкальном театре»*(11 часов)

Раздел 6. Тема раздела: *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».*(5 часов)

Музыка. 3 класс – 34 часа, (1 ч. в неделю)

Раздел 1. Тема раздела: *«Россия – Родина моя».* (5 часов)

Раздел 2. Тема раздела: *«День, полный событий»*(4 часа)

Раздел 3. Тема раздела: *«О России петь – что стремиться в храм»* (4 часа)

Раздел 4. Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»*(3 часа)

Раздел 5. Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»*(1 час)

Раздел 6. Тема раздела: *«В музыкальном театре»*(5 часов)

Раздел 7. Тема раздела: *«В концертном зале».*(4 часов)

Раздел 8. Тема раздела: *«В концертном зале».*(2 часа)

Раздел 9. Тема раздела: *Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».*(6 часов)

Музыка. 4 класс – 34 часа, (1 ч. в неделю)

Раздел 1. Тема раздела: «Россия – Родина моя». (3 часа)

Раздел 2. Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (1 час)

Раздел 3. Тема раздела: «День, полный событий»(5 часов)

Раздел 4. Тема раздела:«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(2 часа)

Раздел 5. Тема раздела: «В концертном зале».(5 часов)

Раздел 6. Тема раздела: «День, полный событий»(1 час)

Раздел 7. Тема раздела: «В музыкальном театре»(6 часов)

Раздел 8. Тема раздела: *Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье*».(3 часа)

Раздел 9. Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (3 часа)

Раздел 10. Тема раздела:«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(1 час)

Раздел 11. Тема раздела: *Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье*».(4 часа)

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ урока	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Домашнее задание
Раздел 1. Музыка вокруг нас (16 часов)			
1	«И муза вечная со мной»	Как воспринимать музыку? Что такое музыка? Цели: дать понятие о звуке, о музыке как виде искусства; развивать устойчивый интерес к музыкальным занятиям; пробуждать эмоциональный отклик на музыку разных жанров	
2	Хоровод муз	Что такое хоровод муз? Цель: раскрыть характерные особенности песен и танцев народов мира	
3	Повсюду музыка слышна	Как различать многообразие детских песен-попевок? Цель: показать, что жизненные обстоятельства находят отклик в музыке	
4	Душа музыки — мелодия	Как определить мелодию, опираясь на жанры (песня, танец, марш). Цель: дать понятие, что мелодия – главная мысль музыкального произведения	
5	Музыка осени	Как определить характер осенней музыки? Цели: помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством сопричастности к природе, связать жизненные впечатления детей с художественными образами	
6	Сочини мелодию	Как сочинить музыку? Цель: познакомить с алгоритмом сочинения, мелодии	
7	«Азбука, азбука каждому нужна». Из русского былинного сказа	Как песня помогает человеку? Цели: учить слушать песни; установить взаимосвязь уроков в школе с музыкой	
8	Музыкальная азбука	Как ты понимаешь словосочетание «музыкальная азбука»? Цели: учить различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i> ; познакомить с элементами нотного письма	
9	Музыкальные инструменты. Народные инструменты	Какие бывают музыкальные инструменты? Как звучат народные инструменты? Цели: учить различать разные виды инструментов; познакомить с тембрами русских народных инструментов	
10	«Садко». Из русского былинного сказа	Что такое опера? О чем поют гусли? Цели: учить определять звучание гуслей; познакомить с оперой-былиной «Садко»	
11	Музыкальные инструменты	Какой инструмент изображает птичку? На каком инструменте играл гуслиар Садко? Как звучит голос деревянного духового инструмента – флейты? Цель: сопоставить звучание народных инструментов со звучанием профессиональных	

		инструментов	
12	Звучащие картины	Можно ли услышать музыку в живописи? В каких картинах звучит народная музыка, а в каких – профессиональная, сочиненная композиторами? Цели: расширять художественные впечатления, развивать ассоциативно-образное мышление	
13	Разыграй песню	В каких фразах песни одинаковая мелодия? С каким настроением нужно петь каждую из этих мелодий? Цели: познакомить с приемами исполнительского развития в музыке; выявить этапы развития сюжета	
14	Пришло Рождество, начинается торжество	Что общего в рождественских песнях разных народов? Какие ты знаешь рождественские сказки, песни, стихи? Цель: познакомить с народными праздниками, рождественскими песнями, духовной жизнью людей	
15	Родной обычай старины	Сочини музыкальные пожелания тем людям, к которым ты идешь в гости. Цель: расширять и углублять знания о культуре и обычаях народа через лучшие образцы музыкального фольклора и композиторского творчества	
16	Добрый праздник среди зимы	Какому из фрагментов созвучны слова <i>свет, радость, добро, любовь</i> ? На каких инструментах можно сыграть сопровождение к маршу у новогодней елки? Изобрази движениями рук «Вальс снежных хлопьев». Цели: выявить степень понимания роли музыки в жизни человека; познакомить с балетом «Щелкунчик» П. И. Чайковского	
Раздел 2. Музыка и ты (17 часов)			
17	Край, в котором ты живешь	С каким настроением нужно исполнять песни о родном крае? Какие чувства возникают у тебя, когда ты поешь об Отчизне? Цели: познакомить с песней, выявить этапы развития сюжета; показать красоту родной земли в музыке, поэзии, живописи	
18	Поэт, художник, композитор	Какое время суток изобразил художник на своей картине? Какие краски он использовал для этого? Какое настроение передал поэт словами? Какими звуками нарисовали композиторы пробуждение нового дня? Какое из произведений искусства – картина или стихотворение – созвучны этой музыке? Цель: закрепить и обобщить знания по теме	
19	Музыка утра	Как музыка расскажет нам о жизни природы, какие чувства передает музыка в пьесах? Цели: выявить особенности характера, настроения в каждой из предложенных пьес; дать понятие термина <i>контраст</i>	

20	Музыка вечера	Какие слова наиболее точно выражают настроение вечернего пейзажа? Передай красками настроение вечера. О чем рассказала тебе музыка? Цель: познакомить с понятием <i>контраст</i> , расширять художественные представления о жанре вечернего пейзажа в искусстве	
21	Музыкальные портреты	Как музыка помогла тебе определить характер героя, его настроение? Какие слова помогут разгадать тайну незнакомца? Цель: учить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений	
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка	Звучанием каких музыкальных инструментов можно украсить сказку и игру? Цели: познакомить с образами русского народного фольклора и народной игрой «Баба Яга»; находить характерные интонации героев	
23	У каждого свой музыкальный инструмент	Какие инструменты ты услышал? Цель: учить исполнять песню по ролям, сопровождая пение игрой на импровизированных музыкальных инструментах	
24	Музы не молчали	Как ты понимаешь слова <i>подвиг, патриот, герой</i> ? Цель: вызвать чувство гордости и сопереживания за судьбу своей страны; сформировать понятия <i>солист, хор, оркестр</i>	
25	Музыкальные инструменты	Сколько голосов ты слышишь в пьесе? Что изменилось в музыке? Какой инструмент исполняет пьесу? Цель: научить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, обобщать, формулировать выводы	
26	Мамин праздник	Прочитай выразительно стихотворение. Как ты думаешь, какой инструмент мог бы украсить звучание колыбельной? Как должна звучать музыка? Какими движениями рук можно исполнить пульс колыбельной? Цели: учить анализировать музыкальные сочинения, исполнять мелодию при помощи пластического интонирования	
27	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	Сравни голоса инструментов (лютни и клавесина) с голосами уже знакомых тебе инструментов. Тембр какого современного инструмента напоминает тебе звуки лютни? Что изобразил композитор в музыке? Цель: познакомить с тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов	
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке).	Какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать твою страну? Назови инструменты, изображенные на картинах. Цель: продолжить знакомство с музыкальными инструментами	
29	Музыка	Как стучат копыта? Изобрази цокот ударами кулачков. Подбери слова, которые передают	

	в цирке	характер звучания пьес. Цели: помочь почувствовать атмосферу циркового представления; осознать роль и значение музыки в цирке	
30	Дом, который звучит	В каком музыкальном спектакле (в опере или балете) могла бы звучать эта музыка? Цель: учить определять понятия <i>опера</i> , <i>балет</i> ; различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость	
31	Опера-сказка.	Что такое опера-сказка? Какое настроение передает музыка? Характер какого героя ты слышишь в этой музыке? Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную или маршевую музыку? Цель: учить определять виды музыки	
32	«Ничего на свете лучше нету...»	Исполни понравившиеся тебе песни из этой музыкальной фантазии. Создай свой собственный рисованный мультфильм. Цель: познакомить с музыкой, написанной специально для мультфильма «Бременские музыканты», снятого по одноименной сказке братьев Grimm	
33	Афиша. Программа	Назовите своих любимых композиторов и музыку, которая запомнилась лучше всего. Цели: проследить за тем, какие произведения полюбились детям, остались в их памяти; определять уровень музыкальной культуры	

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ урока	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Домашнее задание
Раздел 1. Тема раздела: «Россия – Родина моя». (3 часа)			
1	Мелодия.	Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние. выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	
2	Здравствуй, Родина моя!	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).	
3	Гимн России	Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров. С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.	
Раздел 2. Тема раздела: «День, полный событий»(6 часов)			
4	Музыкальные инструменты.	1.Познакомить с детской музыкой Чайковского и Прокофьева. 2.Сопоставить контрастные пьесы и произведения с одинаковыми названиями. 3.Воспитание грамотного слушателя.	
5	Природа и музыка.	1.Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении различать выразительные средства музыки. 2.Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки	
6	Танцы, танцы, танцы.	1.Развивать ритмический слух. 2.Расширять представление детей о танцевальном многообразии. 3.Выявить характерные особенности в прослушанной музыке	
7	Эти разные марши	1.Осмысление детьми разнообразия музыки для ходьбы. 2.Накопление детьми интонационно-слухового опыта. 3.Сравнение музыки Чайковского и Прокофьева.	
8	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	1.Развивать выразительную сторону волевого исполнения. 2.Определить значение музыки в отражении различных явлений жизни.	
9	Обобщающий урок.	1.Развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту. 2.Формировать общие понятия о жанрах. 3.Продолжить работу над вокально-хоровыми умениями детей.	
Раздел 3. Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)			
10	Великий колокольный звон.	1.Рассказать о значении духовной музыки.	

		2.Расширять слуховой опыт учащихся. 3.Воспитание любви к Родине, ее истории.	
11	Святые земли Русской. Князь А. Невский. С.Радонежский	1.Рассказать о национальных героях страны. 2.Развивать эмоционально-образное чувство детей. 3.Расширять слушательский опыт.	
12	«Утренняя молитва». «В церкви».	1.Развивать ассоциативно-образное мышление детей. 2.Формировать чувство стиля музыки Чайковского. 3.Сравнительный интонационный анализ 2 пьес.	
13	«С Рождеством Христовым!»	1.Вспомнить историю праздника. 2.Разучить славянские песнопения, посвященные празднику. 3.Развивать исполнительские качества.	
Раздел 4. Тема раздела:«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(5 часов)			
14	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1.Развивать исполнительское качество. 2.Научить определять голоса музыкальных инструментов. 3.Воспитывать любовь к народной музыке.	
15	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1.Сопоставить композиторскую музыку с народной. 2. Разучить народные песенки-прибаутки. 3.Воспитывать уважение к народным традициям.	
16	Обобщающий урок	.Развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту. 2.Формировать общие понятия о жанрах. 3.Продолжить работу над вокальными умениями детей.	
17	Проводы зимы.	1.Рассказать о народных праздниках и их приметах. 2.Расширять эмоционально-смысловой словарь учащихся. 3. Воспитывать уважение к народным традициям.	
18	Встреча весны.	1.Формировать знания о значении музыки в жизни человека 2.Развивать исполнительские качества, творческие способности.	
Раздел 5. Тема раздела: «В музыкальном театре»(11 часов)			
19	Сказка будет впереди. Детский муз. театр. Опера. Балет.	1.Учить детей понимать муз. драматургию произведения. 2.Развивать творческие способности детей. 3.Воспитывать любовь к прекрасному.	
20	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1.Связать жизненные впечатления детей с музыкальными образами в произведениях Чайковского, Глинки, Прокофьева. 2.Уметь определять характер и настроение музыки.	
21	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра.	1.Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний. 2.Выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и	

	Финал.	выразительные.	
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1.Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний. 2.Выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные.	
23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1.Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний. 2.Выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные.	
24	Симфоническая сказка.	1.Расширять знания детей о многообразии муз. жанров. 2.Равивать способность сопереживания муз. образам. 3.Воспитывать чуткое отношение к «братьям меньшим».	
25	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1.Развивать эмоциональное восприятие музыки. 2.Учить позитивно-эмоциональным отношениям. 3.Воспитание в атмосфере добра, любви.	
26	Обобщающий урок	1.Развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту. 2.Формировать общие понятия о жанрах. 3.Продолжить работу над вокальными умениями детей.	
27	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1.Продолжить знакомство детей со звучанием симф. оркестра. 2.Показать значение муз. средств для раскрытия содержания произведения. 3.Развивать слуховую активность детей.	
28	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1.Продолжить знакомство детей со звучанием симф. оркестра. 2.Показать значение муз. средств для раскрытия содержания произведения. 3.Развивать слуховую активность детей.	
29	Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).	1.Закрепить знания о средствах музыкальной выразительности. 2. Познакомить с музыкой Баха. 3.Воспитание грамотного слушателя.	
Раздел 6. Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». (5 часов)			
30	Все в движении. Попутная песня	Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми. ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (<i>орган</i>). Композитор – исполнитель – слушатель. <i>Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.</i>	
31	Музыка учит людей понимать друг друга	Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).	

32	Два лада. Природа и музыка	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.	
33	Печаль моя светла. Первый.	Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Интонационное богатство мира. <i>Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).</i>	
34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	<i>Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.</i>	

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ урока	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Домашнее задание
Раздел 1. Тема раздела: «Россия – Родина моя». (5 часов)			
1	Мелодия- музыка души.	Как появляется музыка?	
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	В чём сложность и притягательность романса?	
3	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	Что такое кант?	
4	Кантата «Александр Невский».	Как музыка рассказывает нам о героях?	
5	Опера «Иван Сусанин».	Как музыка рассказывает нам о героях?	
Раздел 2. Тема раздела: «День, полный событий»(4 часа)			
6	Утро. Вечер.	А можешь ли ты увидеть музыку?	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	Как музыка помогает нам понять других?	
8	В детской. Игры в игрушки. На прогулке.	Как музыка помогает нам понять других?	
9	Обобщающий урок I четверти	О чем поведала нам музыка?	
Раздел 3. Тема раздела: «О России неть – что стремиться в храм» (4 часа)			
10	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся».	Что такое музыкальная молитва?	
11	Древнейшая песнь материнства. Кубанские колыбельные.	.Может ли музыка рассказать нам о маме?	
12	Вербное воскресенье. «Вербочки».	Все ли церковные праздники сопровождает музыка?	
13	Святые земли Русской.	Кто такие святые?	
Раздел 4. Тема раздела:«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(3 часа)			
14	«Настрою гусли на старинный лад...» (былины)...	Была ли в древности музыка?	
15	Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...»	Может ли композитор сочинить былинку?	

16	Обобщающий урок 2 четверти.	О чём поведала нам музыка?	
Раздел 5. Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 час)			
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	Почему русские композиторы обращались к народным напевам?	
Раздел 6. Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 часов)			
18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	Как музыка может рассказать о характере героев?	
19	Опера «Орфей и Эвридика».	Как музыка рассказывает нам о героях?	
20	Опера «Снегурочка». «Океан – море синее»..	Как музыка рассказывает нам о героях?	
21	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.		
22	В современных ритмах (мюзиклы).	Что такое мюзикл?	
Раздел 7. Тема раздела: «В концертном зале». (4 часов)			
23	Музыкальное состязание (концерт)	Что такое концерт?	
24	«Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	Какие возможности имеют музыкальные инструменты?	
25	Музыкальные инструменты (скрипка).	Музыкальные инструменты. Выразительные возможности скрипки.	
26	Обобщающий урок III четверти.	О чём нам поведала музыка?	
Раздел 8. Тема раздела: «В концертном зале». (2 часа)			
27	Сюита «Пер Гюнт».	Можем ли мы понять язык симфонической сюиты?	
28	Мир Бетховена. «Героическая!». Призыв к мужеству.	Что мы знаем о композиторе Бетховене?	
Раздел 9. Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». (6 часов)			
29	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	Джаз, саксофон, мюзикл, Луи Армстронг, Элла Фитцджеральд.	
30	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	Симфония, марш-шествие, контраданс	

31	Певцы родной природы. (Э.Григ, П.Чайковский)	Как мы можем понять язык симфонии?	
32	Прославим радость на земле!	Й.Гайдн, П.Синявский, Д.Кабалевский, Я.Дубравин.	
33	«Радость к солнцу нас зовет».	Д.Кабалевский. Я.Дубравин	
34	Обобщающий урок .		

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ урока	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Домашнее задание
Раздел 1. Тема раздела: «Россия – Родина моя». (3 часа)			
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	Дать понятие многообразия жанров народных песен.	
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	Познакомить с лирическими образами музыки	
3	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!»	Познакомить с тайной рождения русской народной песни.	
Раздел 2. Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (1 час)			
4	«Святые Земли Русской»	Стихира, молитва, икона, былина, богатырь, симфония, сюита.	
Раздел 3. Тема раздела: «День, полный событий»(5 часов)			
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!»	Дать понятие о связи поэзии и музыки.	
6	«Что за прелесть эти сказки» «Три чуда».	Дать понятие о музыкальной живописи.	
7	«Ярмарочное гуляние». Святогорский монастырь.	Дать понятие духовности в музыке.	
8	«Приют, сияньем муз одетый».	Дать понятие духовности в музыке.	
9	Обобщающий урок I четверти	Закрепление муз. материала	

Раздел 4. Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(2 часа)		
10	«Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России».	Расширять представление о народной песни, как об источнике вдохновения
11	«Оркестр Русских Народных Инструментов. Творческие коллективы Кубани.	Познакомить с ОРНИ и расширить знания о музыкальных символах русского народа - балалайка, гармонь.
Раздел 5. Тема раздела: «В концертном зале».(5 часов)		
12	«Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо».	Дать понятие рококо в музыке.
13	«Старый замок». «Счастье в сирени живет...»	Дать расширенное представление о творчестве Мусоргского и старинной музыке. Дать представление о картинах природы в музыке Рахманинова
14	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы.	Познакомить с творчеством польского композитора Фредерика Шопена.
15	«Патетическая соната. Годы странствий». Царит гармония оркестра.	Познакомить с жанром - соната и жанрами камерной музыки.
16	Обобщающий урок II четверти	О чём поведала нам музыка?
Раздел 6. Тема раздела: «День, полный событий»(1 час)		
17	Зимнее утро. Зимний вечер.	Выразительность и изобразительность в музыке.
Раздел 7. Тема раздела: «В музыкальном театре»(6 часов)		
18	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	Познакомить с исторической оперой М.Глинки «Иван Сусанин»
19	Опера «Иван Сусанин» « Сцена в лесу».	Познакомить с интонационным развитием образов в опере .
20	Опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»	Познакомить с историческими событиями 18 века в России, отраженных в музыке
21	Русский Восток. Сезам, откройся. Восточные	Дать представление о восточной тематике в музыке русских композиторов.

	МОТИВЫ.		
22	Балет «Петрушка».	Расширить представление о балете.	
23	Театр музыкальной комедии.	Приводят доказательства необходимости соблюдения мер профилактики сердечно-сосудистых заболеваний	
Раздел 8. Тема раздела: <i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</i>.(3 часа)			
24	Прелюдия. Исповедь души.	Прелюдия, форма в музыке -трехчастная. Музыкальный жанр, этюд, развитие музыкального образа.	
25	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	Жанры музыки, композитор, исполнитель, слушатель, интонационная выразительность муз. речи.	
26	Обобщающий урок III четверти.	Сравнивают газообмен в лёгких и тканях. Делают выводы на основе сравнения	
Раздел 9. Тема раздела: <i>«О России неть – что стремиться в храм» (3 часа)</i>			
27	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангелвопияше.	Познакомить с православными церковными праздниками.	
28	Родной обычай старины. Светлый праздник.	Расширить представление о русских церковных праздниках.	
29	Кирилл и Мефодий.	Дать представление о жизни Кирилла и Мефодия – создателей славянской письменности	
Раздел 10. Тема раздела: <i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(1 час)</i>			
30	Народные праздники. Троица.	Расширить представление о народных праздниках -поклонение Матушке-природе.	
Раздел 11. Тема раздела: <i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</i>.(4 часа)			
31	В интонации спрятан человек.	Как мы можем понять язык музыки? Познакомить с многообразием жанров музыки.	
32	Музыкальный сказочник.	Познакомить с музыкой Н.Римского -Корсакова.	
33	Опера «Хованщина» - «Рассвет на Москве-реке»	Образ Родины в музыке Мусоргского.	

34	Обобщающий урок IV четверти. Заключительный урок – концерт.	Формирование общего представления о музыкальной картине мира.	